

---

---

# **El Periodismo, su enseñanza y la cohesión social**

---

**Créditos: “Créditos de la edición”. Págs. 1-4.**

---

---

---

**María-Concepción TURÓN-PADIAL**

**El Periodismo,  
su enseñanza  
y  
la cohesión social**



**Huelva, 2019.**  
**COLECCIÓN INVESTIGA**

---

---

---

---

***Comité Científico y Editorial:***  
José Antonio Ávila Fernández,  
Julián Ávila Fernández,  
Francisco José Balufo Ávila,  
José Manuel Gómez y Méndez,  
Nuria Nárdiz Ávila,  
Salud Portillo Gijón,  
Nieves Romero Delgado.

---

**COLECCIÓN INVESTIGA,**  
**dirigida por José Antonio Ávila Fernández.**  
**Número 8.**

---

---

---

---

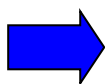
© Los autores.  
© De esta edición: **Asociación Cultural EST LIBRI.**  
Arquitecto Monís, 1 - 4º A. 21003 – HUELVA.  
Enero de 2019.  
I.S.B.N.: 978-84-09-08150-9.  
Depósito Legal: H 8-2019.  
Edición de José-Manuel Gómez-y-Méndez,  
quien también efectuó la diagramación y realización cibernética  
sobre diseño de él mismo y  
de Hada-M. Sánchez-Gonzales.  
La ilustración de la cubierta y de la “galleta” de esta publicación  
es reproducción de obra plástica de José-Antonio Ávila-Fernández.

---

Intervinieron como *ayudantes de edición*  
(*cometido editorial en el rol de esta obra*):  
Sandra Méndez-Muros.  
Noelia García-Estévez.

---

(Ir al inicio de Créditos)



(Ir al Índice)





**ÍNDICE GENERAL**

CLAVE	CONTENIDO	Nº. de págs. de la edición
<u>Créditos</u>	CRÉDITOS DE LA EDICIÓN.	1 – 4
<u>Índice</u>	ÍNDICE GENERAL.	5 – 6
<u>Introducción</u>	INTRODUCCIÓN.	7 – 10
<u>Capítulo 1</u>	LA FORMACIÓN Y EL PERIODISMO.  1.1. EVOLUCIÓN FORMATIVA.  1.2. BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA FORMACIÓN Y LA PROFESIÓN.	11 – 59
<u>Capítulo 2</u>	METODOLOGÍA INCLUSIVA Y COHESIÓN SOCIAL.	60 – 63
<u>Capítulo 3</u>	DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN.	64 – 70

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

<a href="#"><u>Capítulo 4</u></a>	<b>4. DISEÑO Y PAUTAS.</b>  4.1. SESIONES DE CARPETAS.  4.2. SESIONES DE CINE-FÓRUM.	<b>71 – 83</b>
<a href="#"><u>Capítulo 5</u></a>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS.</b>	<b>84 – 86</b>
<a href="#"><u>Capítulo 6</u></a>	<b>REFLEXIONES FINALES.</b>	<b>87 – 89</b>
<a href="#"><u>Capítulo 7</u></a>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b>	<b>90 – 96</b>
<a href="#"><u>Anexos</u></a>	<b>ANEXO 1 (Y ÚNICO)</b>	<b>97 -113</b>
<a href="#"><u>Cierre</u></a>	<b>Datos finales de la edición.</b>	<b>114 – 120</b>

(Ir al inicio del Índice)



Introducción

Unas líneas iniciales para justificar el presente libro, aunque su soporte no sea en papel, sino en el actualmente llamado “*ebook*”, existiendo muchas personas que aún no consideren en igual a ambos cuando tan solo se diferencian en el sostén, pues los contenidos pueden ser científicos, periodísticos, literarios y siempre hay que leerlos bien en el papel o en la pantalla sea cual sea su medio de transmisión a través del soporte usado.

Acontece que, desde 1946 en que entró en funcionamiento el primer ordenador o computadora en su primera generación (el ENIAC), estando hoy en la quinta para la sexta, el orbe de interrelación humana ha cambiado para sorpresa de todos, siendo ese el debate social de finales de la segunda década del siglo XXI donde vivimos... Quienes nacieron en la última década del siglo XX (final del segundo milenio para la era cristiana occidental) entienden perfectamente cuanto digo pues su tiempo es una realidad internáutica, sin embargo mi propia generación hemos ido asumiendo el entorno cibernético, adaptándonos a él o renegando al mismo por cuanto de esfuerzo nos supone para muchos en toda su dimensión tecnológica que nos pide una voluntad de aprendizaje al no tenerlo como habitualidad en nuestro crecimiento individual. Podríamos reflexionar más sobre este aspecto y escribir frases y párrafos, sin embargo no es objetivo en esta obra pues solamente estamos justificando o

---

---

fundamentando, con estas palabras introductorias, sobre cuanto de contenido se ofrece en este volumen cibernético o digital (otro vocablo que tiene que acabar fijándose en uso<sup>1</sup>).

En el curso 2013-14 realicé, a través del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, el curso denominado “*Programa de Formación de Profesorado Novel*” dentro de su II Plan de Docencia, participando a primeros de julio de 2014 en las “*Jornadas de Docencia Universitaria*” con la comunicación denominada “*Aplicación del entorno en una metodología inclusiva para la cohesión social en la enseñanza del Periodismo*”, que era el resultado de la didáctica recibida en el señalado programa formativo.

Para el curso 2018-19, dentro del III Plan de Docencia de la Universidad de Sevilla está aprobado el Proyecto de Innovación docente denominado “*Auto/coevaluación para la cohesión personal en Comunicación Social*”, bajo la responsabilidad de profesor-doctor José Manuel Gómez y Méndez, y las participaciones de las profesoras-doctoras Maritza Sobrados León, Sandra Méndez Muros, Noelia García Estévez, Aránzazu Román San Miguel y yo misma.

Ante la realidad de ese proyecto innovador, retomé cuanto realicé en el 2014, que ya me había servido en mí transcurrir docente universitario y decidí que había que dar forma a este libro como aportación al quehacer académico. Sobre cuanto tenía, di forma a la vertebración de contenido, trabaje durante semanas y encontré la canalización editora a través del efectivo colectivo cultural “*Est Libri*” que desempeña su cometido de aportación social de manera generosa a la comunidad.

---

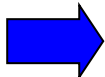
<sup>1</sup> Ya el profesor José Manuel Gómez y Méndez junto a la periodista Eva Leal Gil aportaron “Delimitación del vocablo Cibernética y otras voces tecnológicas en Periodismo” en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº. 7, 2001, págs. 95-107:  
<[http://webs.ucm.es/info/period/Period\\_I/EMP/Numer\\_07/7-4-Comu/7-4-03.htm](http://webs.ucm.es/info/period/Period_I/EMP/Numer_07/7-4-Comu/7-4-03.htm)>. [Consulta: 10-01-2019].

---

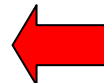
Antes de concluir esta “*Introducción*” quiero dejar constancia de mi agradecimiento al responsable de la Colección “*Investiga*”, donde se inserta este libro cibernético, el profesor-doctor José Antonio Ávila Fernández, por dar acogida editorial. Así también al coordinador-director del Proyecto de Innovación, citado en párrafo anterior, y a las expresadas colegas del mismo por tenerme y aceptarme en el trabajo que espero que aporte resultados para mejorar y avanzar en la senda formativa universitaria en su actualidad tras sumar siglos en el Saber y en el Conocimiento de la Humanidad desde que comenzase la primera Universidad.

Universidad de Sevilla, enero de 2019.

(Ir al inicio de la Introducción)



(Ir al Índice)



**Capítulo 1**

**La formación  
y  
el Periodismo**

### 1.1. EVOLUCIÓN FORMATIVA.

Desde que un propietario de imprenta decidió doblar un pliego de papel y mezclar Información y Publicidad, comenzó el Periodismo, aunque en más de un momento inicial la Publicidad no fuese el todo de su sostenimiento. Así desde finales del siglo XVI, en que los talleres tipográficos estaban en pleno desarrollo, tenemos testimonios de publicaciones periódicas que fueron consolidándose ya en el XVII y tomaron forma estructural periodística y empresarial ya en el XVIII<sup>1</sup>.

Se fueron organizando las ubicaciones de elaboración de contenidos e impresión en volumetría de espacio, aparte del departamento administrativo para la canalización publicitaria y control de distribución y venta.

Quienes elaboraban el contenido eran personas con facilidad de escribir y avidez en la obtención de temas que fuesen de atención en el entorno y por consiguiente tener una demanda en la sociedad donde estaba instalado el Medio

---

<sup>1</sup> Para conocer sobre el Periodismo Español y su Historia, puede accederse al libro que la veterana profesora-doctora María-José Ruiz-Acosta ha elaborado junto a la también docente Antonia-José Nogales-Bocio con el título de *Historia Práctica del Periodismo Español*, editado, en 2018, por Síntesis, en Madrid, con un total de 290 páginas.



de Comunicación pues el transporte, más allá de la ciudad y provincia, no era factible para la edición de los periódicos hasta ya adentrado el siglo XX. Surgió una profesión: la de periodista. Todo tiene su inicio en la dedicación a tiempo completo al ejercicio periodístico y al nacimiento de los Centros de Formación.

A pesar de tenerse antecedentes de intentarse crear estudios en Salamanca (España), en la década de los ochenta del siglo XIX por el filólogo Fernando Ricardo Araujo Gómez<sup>2</sup>, y en París, por Albert Bataille, a finales de los noventa del mismo siglo –poco antes de su fallecimiento-, en los primeros Centros reglados para la formación periodística existieron en Francia en 1900 con la Escuela de Periodismo de París (ESJ-París) con el impulso de Dick May (seudónimo de Jeanne Weill), dentro del “*Escuela de los Altos Estudios Sociales*” (EHES)<sup>3</sup>, y en Estados Unidos, siendo 1912, en la Columbia University, con el impulso de Joseph Pulitzer<sup>4</sup>, aunque desde 1869 hubiesen existido cursos esporádicos en el Washington Collage y en las Universidades de Yale, Missouri, Michigan, Indiana, Nebraska, Harvard, Wisconsin, North Dakota, Oklahoma, Colorado y Nueva York<sup>5</sup>.

---

<sup>2</sup> LOZANO BARTOLOZZI, Pedro: “Palabras previas” en *La Periodística como disciplina universitaria: balances y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra, Sociedad Española de Periodística (SEP), Pamplona, 2008, pág. 17.

<sup>3</sup> MARTIN, Marc: *Médias et Journalistes de la République*. Odile Jacob, París, 1997, y DELPORTE BROCHÉ, Christian: *Les Journalistes en France 1880-1950*. Seuil, París, 1999.

<sup>4</sup> GORDÓN PÉREZ, Mercedes: *La enseñanza del Periodismo en el mundo occidental: estudio histórico y comparado de tres Escuelas*. Tesis doctoral, defendida en la Universidad Complutense en 1991, bajo la dirección del prof. doctor José Luis Martínez Albertos: <<https://eprints.ucm.es/1763/1/T16884.pdf>>. [Consulta: 15-12-2018].

<sup>5</sup> *Ibíd.*

---

En España comenzó con la Escuela de Periodismo de “*El Debate*” el 10 de marzo de 1926<sup>6</sup>, con la dirección del entonces salesiano Manuel Graña González<sup>7</sup> y el empuje de Ángel Herrera Oria, director del rotativo, que duró hasta la guerra civil española (1936-39), siguiendo después el inicio de la Escuela Oficial de Periodismo a partir de 1940 y de los Centros en Barcelona y Navarra con el paso al espacio universitario a partir del inicio de la década de los setenta del siglo XX (inicialmente en las Universidades de Barcelona, Complutense -Madrid- y Navarra). Para llegarse a la realidad del siglo XXI donde existen en torno a cuarenta Centros Universitarios, entre públicos y privados<sup>8</sup>, que expiden titulación de Periodismo en el Estado español.

Podríamos continuar con toda una narrativa en torno a formación del Periodismo, sin embargo consideramos que cuanto pudiésemos expresar ya está estudiado y reflejado en tres trabajos de hondo calado, a los que nos remitimos para todo lector interesado en la temática:

---

<sup>6</sup> SERRANO OCEJA, José Francisco: *El vuelo del Alción. La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación en la Historia*. CEU Ediciones, Madrid, 2016.

<sup>7</sup> Manuel Graña puede considerarse el primer profesor de Periodismo en España y también director de un Centro de Formación en el mismo Estado. Cuando comenzó la Escuela del Debate era salesiano, dejando, con mucha posterioridad, la Congregación de Don Bosco, y manteniéndose en el sacerdocio. Falleció en Madrid el 28 de septiembre de 1963, a los 84 años, según reflejaba “ABC” en la pág. 51 de su edición del 1 de octubre de 1963. El profesor-doctor José Manuel Gómez y Méndez y el doctor Leonardo Sánchez Acevedo están actualmente efectuando una exhaustiva investigación en torno a este periodista para proyectar la fuerza profesional que tiene en el orbe periodístico, siendo autor del primer manual que se conoce: *La Escuela de Periodismo: programas y métodos* (Compañía Latino-Americana de Publicaciones, S.A., Madrid, 1930).

<sup>8</sup> Puede conocerse el listado, a 2018-19, con título de Grado o dobles Grados:  
<<https://www.educacion.gob.es/notasdecorte/busquedaSimple.action>>,  
<<http://yaq.es/carreras-universitarias/ciencias-sociales-y-juridicas/periodismo>>. [Consulta: 15-12-2018].

---

\* GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel: “La formación del periodista” en TÁULER, Miguel y POBLACIÓN, José Ignacio (coords.): *Estudios de Empresa Informativa. Homenaje al profesor José Tallón*. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Periodismo IV. Madrid, 2000, págs. 403-436.

\* GORDÓN PÉREZ, Mercedes: *La enseñanza del Periodismo en el mundo occidental: estudio histórico y comparado de tres Escuelas*. Tesis doctoral, defendida en la Universidad Complutense en 1991, bajo la dirección del prof. doctor José Luis Martínez Albertos: <<https://eprints.ucm.es/1763/1/T16884.pdf>>.

\* SÁNCHEZ GARCÍA, Pilar: *Periodistas (in)formados. Un siglo de enseñanza periodística en España: historia y tendencias*. Universitas Editorial, Madrid, 2017.

Sí dejamos reflejada seguidamente una aportación bibliográfica actualizada en torno a la formación del periodista y sobre la profesión periodística que ya ofrecía el profesor José Manuel Gómez y Méndez en su estudio ya indicado en la trilogía de obras de las líneas anteriores, la cual era y sigue siendo interesante por su aportación, sin embargo al ser una edición del pasado 2000 quedaba sin tener cuanto se ha producido en los años del siglo XXI. Ante ello, hemos procedido a ponerla vigente a enero de 2019. Aquí queda:

## 1.2. BIBLIOGRAFIA SOBRE LA FORMACIÓN Y LA PROFESIÓN

### 1.2.1. SOBRE LA FORMACIÓN DEL PERIODISTA.

#### 1.2.1.1. LIBROS.

AA. VV.:

- *Ciencia y enseñanza del Periodismo*. EUNSA, Pamplona, 1967.
- *Crónicas fundacionales de la F.A.P.E.* Asociación de la Prensa, Santander, 1989.
- *Ser periodista en el Mediterráneo*. Centro Internacional de Prensa, Barcelona, 1995.

AGUINAGA, Enrique: *Periodismo, profesión*. Madrid, Fragua, 1980.

ALEX ARAUJO, Alex y LLUÍS MICÓ, Josep Lluís: “Retos de la Universidad del futuro: los estudios en Periodismo y Comunicación a partir las necesidades del sector” en RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Jorge (ed.): *Repensar los valores clásicos del periodismo. El desafío de una profesión enred@da*. Universidad San Jorge-SEP, Zaragoza, 2015, págs. 971-986:  
<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XXI%20Congreso%20SEP%202015.pdf>>.

ÁLVAREZ. Jesús Timoteo (coord.): *Historia de los Medios de Comunicación en España: Periodismo, Imagen y Publicidad*. Ariel, Barcelona, 1989.

ANDRÉS DEL CAMPO, Susana de y GONZÁLEZ MARTÍN, Rodrigo: “Comunicación responsable y transferencia social: retos y compromisos en la formación de nuevos perfiles profesionales en Comunicación con fines sociales” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier y CABEZUELO LORENZO,

Francisco (coords.): *Competencias y perfiles profesionales en los estudios de Ciencias de la Comunicación*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 66-81.

ANSÓN, Luis María: “Epílogo: Periodismo responsable” en CRESPO DE LARA, Pedro: *La empresa periodística en vivo*, Ariel, Barcelona, 1995.

ANTÓN CRESPO, Margarita: “Comunicación e Información en libertad: el periodista abierto a Europa” en AUBACH, María Teresa (coord.): *Comunicación y pluralismo*. Universidad Pontificia, Salamanca, 1994.

ARMENTIA, José Ignacio: “Los retos de la Periodística ante la implantación del crédito europeo” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 343-348.

BARRAGÁN LOMELÍ, María Antonieta: “Grafema, aula digital disrupta en la enseñanza del Periodismo Especializado” en LARA GONZÁLEZ, Alicia de y ARIAS ROBLES, Félix (eds.): *Mediamorfosis: perspectivas sobre la innovación en Periodismo*. Universidad Miguel Hernández-SEP, Elche (Alicante), 2015, págs. 470-483:

<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas-XXIII-Congreso-SEP--Elche.pdf>>.

BARRERA, Carlos:

- *Del gacetero al profesional del Periodismo*. Fragua-Asociación de Historiadores de la Comunicación. Madrid, 1999.

- “Las dificultades de los comienzos en la enseñanza universitaria del Periodismo de la Universidad de Navarra” en BARRERA, Carlos (coord.): *Del gacetero al profesional del Periodismo*. Fragua-Asociación de Historiadores de la Comunicación. Madrid, 1999, págs. 241-255.

---

---

- “Notas para una Historia del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra (1958-1971)” en *Comunicación y Sociedad*, vol. XV, nº. 1, junio de 2002, págs. 7-38.

BELLIDO BARRIONUEVO, María; BARCELÓ UGARTE, Teresa y SÁNCHEZ MARTÍNEZ, María: “Prácticas en empresas para los estudiantes de Comunicación: retos para los COIES de las Universidades y su adaptación al EEES” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier y CABEZUELO LORENZO, Francisco (coords.): *Competencias y perfiles profesionales en los estudios de Ciencias de la Comunicación*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 250-259.

BENITO, Ángel (dir.):

- Ciencia y enseñanza del Periodismo. Universidad de Navarra, Pamplona, 1967.

- *Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1991.

BERNÁ SICILIA, Celia; DIEGO GONZÁLEZ, Álvaro de; RODRÍGUEZ RUIBAL, Antonio y RUBIO JORDÁN, Ana María: “El Grado de Periodismo en la Universidad a Distancia de Madrid” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 278-292.

BONETE PERALES, Enrique (coord.): *Éticas de la Información y deontologías del Periodismo*. Tecnos, Madrid, 1995.

CANTAVELLA BLASCO, Juan:

- *La Escuela de Periodismo de ‘El Debate’*. CEU y Asociación de la Prensa (APM), Madrid, 2017.

- “Resistencia de los periodistas a la formación académica y tecnológica” en GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. (coord.): *Las tecnologías periodísticas: desde el ayer al mañana*. Sociedad Española de Periodística, Sevilla, 2005, págs. 130-148.

---

---

CEBRIÁN GUINOVART, Elena; SOLANO ALTABA, María y LÓPEZ MARTÍN, Pablo: “Estrategias pluridisciplinarias para enseñar Periodismo hoy” en CORTIÑAS-ROVIRA, Sergi; ALBERT ELDUQUE, Albert; ALONSO-MARCOS, Felipe y DARRIBA ZARAGOZA, Marc (eds.): *Periodismo actual y futuro: investigación, docencia e innovación*. Universidad Pompeu Fabra-SEP, Barcelona, 2014-2015, págs. 568-584:  
<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XX%20Congreso%20SEP%202014.pdf>>.

DÍAZ NOCI, Javier: “Perspectivas de la investigación y docencia universitarias en la Comunicación Periodística” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 31-40.

DÍEZ BOSCH, Miriam: “Las Teorías de la Comunicación y su aplicación a la Producción Periodística” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 231-238.

FARIAS BATLLE, Pedro; GÓMEZ AGUILAR, Marisol y PANIAGUA ROJANO, Francisco Javier: “Panorama de los estudios de Periodismo en España ante el Espacio Europeo de Educación Superior” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 19-38.

FERNÁNDEZ AREAL, Manuel: “¿Qué Universidad queremos? en TÁULER, Miguel y POBLACIÓN, José Ignacio: “Estudios de Empresa Informativa. Homenaje al profesor José Tallón”. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Periodismo IV. Madrid, 2000, págs. 437-448.

---

---



GARCÍA AVILÉS, José Alberto: “Competencias en la formación universitaria de periodistas polivalentes. Retos para la docencia” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 357-364.

GARCÍA-MINGO, Elisa: “Cultura y contexto: herramientas conceptuales de la Antropología y la Sociología para formar a futuros periodistas” en RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Jorge (ed.): *Repensar los valores clásicos del periodismo. El desafío de una profesión enredada*. Universidad San Jorge-SEP, Zaragoza, 2015, págs. 987-1.005:  
<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XXI%20Congreso%20SEP%202015.pdf>>.

GARCÍA MOYA, Carmen y CHAMORRO, Eduardo: *Profesiones. Conocer y ejercer: el Periodismo*. Acento, Madrid, 1993.

GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La Periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008.

GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel:

- “La formación del periodista” en TÁULER, Miguel y POBLACIÓN, José Ignacio (coords.): *Estudios de Empresa Informativa. Homenaje al profesor José Tallón*. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Periodismo IV. Madrid, 2000, págs. 403-436.

- “La formación universitaria del periodista especializado” en ESTEVE RAMÍREZ, Francisco (coord.): *Información periodística especializada*. Fundación Universitaria San Pablo-C.E.U., Valencia, 1997, págs. 115-122.

- “Las disciplinas económicas en los Nuevos Planes de Estudios de Ciencias de la Información” en *Informar de Economía II*. Asociación de Periodistas de Información Económica, Madrid, 1995, págs. 401-408.

---

---



- y MÉNDEZ MUROS, Sandra: “De las Ciencias de la Información a la Ciencia del Periodismo” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 145-152.

GONZÁLEZ DÍEZ, Laura y PÉREZ CUADRADO, Pedro: “La enseñanza del Diseño de la Información en el EEES” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 174-209.

GORDÓN PÉREZ, Mercedes: *La enseñanza del Periodismo en el mundo occidental: estudio histórico y comparado de tres Escuelas*. Tesis doctoral, defendida en la Universidad Complutense en 1991, bajo la dirección del prof. doctor José Luis Martínez Albertos:  
<<https://eprints.ucm.es/1763/1/T16884.pdf>>.

GRAÑA GONZÁLEZ, Manuel: *La Escuela de Periodismo: programas y métodos*. Compañía Latino-Americana de Publicaciones, S. A. (C.L.A.P.), Madrid, 1930. Prólogo de J. Francos Rodríguez.

ISRAEL GARZÓN, Estrella: “El aula sin muros: viejos y nuevos instrumentos para la formación del periodista” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 365-374.

JIMÉNEZ TENZA, Eva y CABRERA, María Ángeles: “Gestión de la Comunicación en el entorno educativo a través de las redes sociales” en CORTIÑAS-ROVIRA, Sergi; ALBERT ELDUQUE, Albert; ALONSO-MARCOS, Felipe y DARRIBA ZARAGOZA, Marc (eds.): *Periodismo actual y futuro: investigación, docencia e innovación*. Universidad Pompeu Fabra-SEP, Barcelona, 2014-2015, págs. 557-567:

---

---

<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XX%20Congreso%20SEP%202014.pdf>>.

JONES, Daniel E. (coord.): *Bibliografía sobre Comunicació Social*. Centre d'Investigació de la Comunicació, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1993.

LEGORBURU, José María y ALCALÁ-SANTAELLA, María: “La escuela del diario ‘El Debate’, pionera en la enseñanza del Periodismo en España (1916-1936)” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 153-162.

LÓPEZ HIDALGO, Antonio y ARAMBURU MONCADA, Graciela: “El estudio del Periodismo en las Universidades españolas” en FLORES VIVAR, Jesús: *Periodismo en nuevos formatos*. Fragua, Madrid, 2017, págs. 443-444.

LÓPEZ PAN, Fernando: “La Redacción Periodística como disciplina universitaria: una historia pendiente” en VALERO, José Luis: *El Periodismo, motor de Cultura y Paz*. Universidad Autónoma-SEP, Barcelona, 2004-2006, págs. 251-267.

LORENTE BILBAO, Eneko: “La formación de comunicadores en el EEES: hacia una meta-competencia comunicativa” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier y CABEZUELO LORENZO, Francisco (coords.): *Competencias y perfiles profesionales en los estudios de Ciencias de la Comunicación*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 15-26.

LOZANO ASCENCIO, Carlos: “Los diseños de las asignaturas universitarias relacionadas con las Teorías de la Comunicación en las principales Universidades europeas” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier

---

---

(coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 39-50.

LOZANO BARTOLOZZI, Pedro: “Palabras previas” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 15-20.

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: “Notas de un espectador privilegiado durante dos décadas (años 70 y 80)” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 55-66.

MARTÍNEZ VALLVEY, Fernando: “La responsabilidad de las universidades en la formación de los periodistas” en AUBACH, María Teresa (coord.): *Comunicación y pluralismo*. Universidad Pontificia, Salamanca, 1994.

MERAYO PÉREZ, Arturo: “La enseñanza del Periodismo (radiofónico o no)” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 375-382.

MORAGAS SPÀ, Miquel: “Los estudios sobre Comunicación y Nuevas Tecnologías en España” en *Cuadernos de Investigación en Comunicación (C.IN.CO)*, nº. 1, Madrid, junio de 1988, págs. 11-19.

NIETO, Alfonso: “Sobre el origen de las Facultades de Ciencias de la Información” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 71-78.

---

---

NIXON, Raymond B.: “Historia de las Escuelas de Periodismo” en *Chasqui*, enero-marzo de 1982, págs. 13-19.

OLMEDO SALAR, Silvia; ÁLVAREZ NOBELL, Alejandro y RUIZ MORA, Isabel María: “Estudios de comunicación en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): nuevos contenidos, nuevos perfiles profesionales” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 66-81.

OLMO BARBERO, Jesús del; MORA RONCERO, Alejandro y MORA, Alejandro: “Las competencias profesionales de los estudios de Comunicación en el EEES: análisis del caso Aula Sur, la revista de alumnos de la URJC” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier y CABEZUELO LORENZO, Francisco (coords.): *Competencias y perfiles profesionales en los estudios de Ciencias de la Comunicación*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 220-229.

PEINADO MIGUEL, Fernando y FERNÁNDEZ SANDE, Manuel: “Cómo y para qué comunicamos el EEES” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 57-65.

PEÑALVA, José Luis: *Memoria canalla de un periodista impertinente: los géneros clásicos ante las nuevas tecnologías*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2015.

PIEDRAHITA, Manuel: *Periodismo impreso, audiovisual y electrónico del siglo XXI*. Universitas, Madrid, 1998.

POU AMÉRIGO, María José: “Redacción Periodística: una oportunidad para mejorar las competencias en español de los alumnos no nativos. (Portfolio adaptado en la CEU-UCH)” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los*

---

---

*estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 253-265.

RAMOS FERNÁNDEZ, Luis Fernando: *La profesión periodística en España*. Prólogo de Manuel Fernández Areal. Diputación Provincial, Pontevedra, 1997.

ROCA CUBERES, Carles; GUERRERO-SOLÉ, Frederic; RODRIGO ALSINA, Miquel; ALMIRÓN ROIG, Núria y GÓMEZ PUERTAS, Lorena: “El aprendizaje por competencia en el EEES: el caso de la asignatura de Teorías y Métodos de Investigación en Comunicación de la UPF” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier y CABEZUELO LORENZO, Francisco (coords.): *Competencias y perfiles profesionales en los estudios de Ciencias de la Comunicación*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 93-111.

ROCHA, Irene da; SINGLA, Carles y NARBERHAUS, Marta: “Formar periodistas. La doble perspectiva universidad-empresa” en CORTIÑAS-ROVIRA, Sergi; ALBERT ELDUQUE, Albert; ALONSO-MARCOS, Felipe y DARRIBA ZARAGOZA, Marc (eds.): *Periodismo actual y futuro: investigación, docencia e innovación*. Universidad Pompeu Fabra-SEP, Barcelona, 2014-2015, págs. 600-618:  
<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XX%20Congreso%20SEP%202014.pdf>>.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Francesca: *L'ensenyament de Periodismo a Europa*. Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1994.

ROSIQUE CEDILLO, Gloria: “A vueltas con el Plan Bolonia: la formación universitaria en Periodismo y su adaptación a los Grados de tres años” en RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Jorge (ed.): *Repensar los valores clásicos del periodismo. El desafío de una profesión enred@da*. Universidad San Jorge-SEP, Zaragoza, 2015, págs. 1.006-1.018:

---

---

<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XXI%20Congreso%20SEP%202015.pdf>>.

SÁNCHEZ GARCÍA, Pilar:

- “Análisis de la adaptación de la licenciatura al grado en Periodismo. El caso de la Universidad de Valladolid” en VISA BARBOSA, Mariona: *El EEES como marco de desarrollo de las nuevas herramientas docentes*. Visión Libros, Madrid, 2014, págs. 355-381.

- “La dicotomía profesional y humanística de la enseñanza del Periodismo” en RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Jorge Miguel: *Retroperiodismo, o el retorno a los principios de la profesión periodística*. Universidad San Jorge, Heraldo de Aragón y SEP, Zaragoza, 2016, págs. 119-134:

<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Retroperiodismo-o-el-retorno-a-los-principios-de-la-profesin-periodistica.pdf>>.

- *Periodistas (in)formados. Un siglo de enseñanza periodística en España: historia y tendencias*. Universitas Editorial, Madrid, 2017.

- “Propuesta metodológica para el análisis comparado de los planes de estudio en la Licenciatura y el Grado de Periodismo en la Universidad española” en VICENTE MARIÑO, Miguel; GONZÁLEZ HORTIGÜELA, Tecla y PACHECO RUEDA, Marta (coords.): *Investigar la Comunicación hoy. Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas*, vol. 2, 2013 (actas del Simposio Internacional sobre Política Científica en Comunicación), págs. 365-382:

<<file:///C:/Users/JoseManuel/Downloads/Dialnet-PropuestaMetodologicaParaElAnalisisComparadoDeLosP-4228899.pdf>>.

- “Una revisión del perfil y de las funciones del periodista en el nuevo panorama mediático” en DIEZHANDINO NIETO, María Pilar y SANDOVAL MARTÍN, María Teresa (dirs.): “Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo (actas del XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística), Madrid, págs. 84-99:

<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/XVIII Congreso SEP 2012 Madrid.pdf>>.

- y BERROCAL GONZALO, Salomé:

---



- “Desafíos de la enseñanza periodística en el EEES: adaptación a los nuevos soportes ya las nuevas técnicas redaccionales” en BERNAD MONFERRER, Estela: *Actualización de los nuevos sistemas educativos*. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana (ACCI), Madrid, 2014, págs. 435-454.

- “Los estudios de Periodismo en el EEES. Análisis comparado de tres Universidades: Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona y Navarra” en CORTIÑAS ROVIRA, Sergi; ELDUQUE, Albert; ALONSO MARCOS, Felipe y DARRIBA ZARAGOZA, Marc (coords.): *Periodismo actual y futuro : investigación, docencia e innovación*, Barcelona, 2014, págs. 1141-1160, (actas del XX Congreso Internacional de la SEP): <<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XX%20Congreso%20SEP%202014.pdf>>.

- y MARNHO, Sandra: “La enseñanza universitaria encaminada a la especialización y al recorte de Humanidades: estudio de caso de la titulación de Periodismo en España y Portugal” en *Riesed*, vol. 2, nº. 5, 2015, págs. 17-36: <<http://www.riesed.org/index.php/RIESED/article/view/69>>. [Consulta: 15-10-2018].

SÁNCHEZ GONZALES, Hada M. y MÉNDEZ MUROS, Sandra: “Las dobles titulaciones de Grado y los nuevos perfiles profesionales: cambio cognitivo emocional y tecnológico” en DIEZHANDINO, María Pilar y Sandoval, María Teresa: *Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo*. Universidad Carlos III-SEP, Getafe (Madrid), 2012, págs. 774-790: <<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/XVIII Congreso SEP 2012 Madrid.pdf>>.

SANCHIS CANO, David y GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz: “Retos de la enseñanza de la Redacción Periodística en las Facultades de Comunicación en España: de los planes de estudio al aula” en LARA GONZÁLEZ, Alicia de y ARIAS ROBLES, Félix (eds.): *Mediamorfosis: perspectivas sobre la*

---

---

*innovación en Periodismo*. Universidad Miguel Hernández-SEP, Elche (Alicante), 2015, págs. 449-460:

<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas-XXIII-Congreso-SEP--Elche.pdf>>.

SEIJAS CANDELAS, Leopoldo R.: “La información de Sucesos y Tribunales en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 266-277.

SERRANO OCEJA, José Francisco: *El vuelo del Alción. La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación en la Historia*. CEU Ediciones, Madrid, 2016.

SIERRA CABALLERO, Francisco:

- *Introducción a la Comunicología*. Asociación Cultural Científica e Iberoamericana (ACCI), Madrid, 2019.

- “La formación científica del informador. Universidad y campo periodístico” en Sierra CABALLERO, Francisco y MORENO GÁLVEZ, Francisco Javier (eds.): *Fundamentos de Teoría del Periodismo*. Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social (COMPOLITICAS), Sevilla, 2011, págs. 11-39.

SIERRA SÁNCHEZ, Javier:

- (coord.) *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010.

- y CABEZUELO LORENZO, Francisco (coords.): *Competencias y perfiles profesionales en los estudios de Ciencias de la Comunicación*. Fragua, Madrid, 2010, págs.

SUING RUIZ, Abel y PUERTAS HIDALGO, Rosario: “Experiencia de adaptación al modelo ECTS en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Ecuador” en SIERRA

---

---



SÁNCHEZ, Javier (coord.): *Los estudios de Ciencias de la Comunicación en el EEES*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 210-230.

TEJEDOR CALVO, Santiago:

- *La enseñanza del Ciberperiodismo en las Licenciaturas de Periodismo en España*. Universidad Autónoma de Barcelona, 2006, tesis doctoral:

<<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4188/stc1de1.pdf?sequence=1>>.

- “La enseñanza del Ciberperiodismo: enseñar y aprender Periodismo en línea” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 383-396.

VARA MIGUEL, Alfonso: “La enseñanza del Periodismo Económico en los Planes de Estudio de las Universidades españolas” en GÓMEZ BACEIREDO, Beatriz y HERNÁNDEZ CORCHETE, Sira (eds.): *La periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra y SEP, Pamplona, 2008, págs. 413-420.

VIVAR, Hipólito; ABUÍN VENCES, Natalia; GARCÍA GARCÍA, Alberto; VINADER SEGURA, Raquel y NÚÑEZ GÓMEZ, Patricia: “La transición al EEES: la especificidad como vía para incrementar la tasa de inserción laboral de los titulados en Comunicación” en SIERRA SÁNCHEZ, Javier y CABEZUELO LORENZO, Francisco (coords.): *Competencias y perfiles profesionales en los estudios de Ciencias de la Comunicación*. Fragua, Madrid, 2010, págs. 27-43

## 1.2.1.2. PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

### 1.2.1.2.1. BOLETINES.

- “El Área de Periodismo ya tiene su Departamento en la Facultad” en *Periodistas de Sevilla*, nº. 13, Sevilla, enero de 1999, pág. 3.

CEBRIÁN, Juan Luis: “El Periodismo como profesión” en *Boletín informativo*, Fundación Juan March, nº. 46, febrero de 1976, págs. 3-12.

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: “Formación del periodista” en *Boletín informativo*, Fundación Juan March, nº. 48, abril de 1976, págs. 3-15.

#### 1.2.1.2.2. PERIÓDICOS.

- “La Audiencia Nacional da la razón a los Decanos de Ciencias de la Información” en *Fape*, nº. 9, Madrid, octubre de 1994, págs. 1 y 4.

BASTENIER, M. A.: “La formación del periodista” en *El País*, 10 de abril de 2015:

<[https://elpais.com/cultura/2015/04/10/actualidad/1428698127\\_505110.html](https://elpais.com/cultura/2015/04/10/actualidad/1428698127_505110.html)>.

FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier: “Profesión titulada y colegiada” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 10.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: “El mejor oficio del mundo” en *El País*, Madrid, 20 de octubre de 1996, págs. 32 y 33.

GOZALO, Miguel Ángel: “De la bohemia a la tecnocracia” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 11.

SERNA, Jesús de la: “Sin un salario digno no se puede hablar de ética, ni de rigor, ni de independencia” en *Fape*, nº. 31, junio-julio de 1998, pág. III del cuadernillo sobre la LVII Asamblea de Fape.

---

---

### 1.2.1.2.3. REVISTAS/BLOGS.

- “Conferencia de la Naciones Unidas sobre Libertad de Información” en *Para Historia del Periodismo*, nº. 5, Buenos Aires, 1989, págs. 33-80.

- “El Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina-CIESPAL” en *Para la Historia del Periodismo*, nº. 4, Buenos Aires, 1989, pág. 14.

- “El Centro para Estudios Periodísticos de la University College de Cardiff” en *Para la Historia del Periodismo*, nº. 3, Buenos Aires, 1988, págs. 117-118.

- “El Col·legi de Periodistes i la Universitat Autònoma emdeguen un mestratge en informació econòmica” en *Capçalera*, nº. 6, Barcelona, octubre de 1989, págs. 40-41.

- “El Periodisme en l’Europa de 1993” en *Capçalera*, nº. 15, Barcelona, septiembre de 1990, págs. 21-22.

- “El periodista español: retrato intermitente” en *Periodistas*, nº. 39, diciembre de 1990, págs. centrales.

- “Estudios de Periodismo” en *Periodistas*, nº. 16, noviembre de 1988, págs. 12-24 del “Informe”.

- “La APS propone una reforma de los planes” en *Periodistas de Sevilla*, nº. 11, Sevilla, noviembre de 1999, pág. 7.

- “La enseñanza del Periodismo en el mundo de la Prensa Libre” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, págs. 40-41.

---

---

- “La escuela de Periodismo de Columbia” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, pág. 47.

- “La formación del periodista” en *Periodistas*, nº. 38, Madrid, noviembre de 1990, págs. XXXIV-XXXV de “Hoja del lunes de la profesión”.

- “La Fundación Reuters” en *Para la Historia del Periodismo*, nº. 3, Buenos Aires, 1988, pág. 38.

- “La recerca europea en Comunicació Social”, monográfico de *Anàlisi*, nº. 21, Barcelona, 1998.

- “Periodismo y Universidad: cursos de verano” en *Periodistas*, nº. 14, septiembre de 1988, págs. 12-22.

- “Prop de 600 periodistes s’han col·legiat per la ‘tercera via’” en *Capçalera*, nº. 17, Barcelona, noviembre de 1990, págs. 38-39.

ACIRÓN ROYO, Ricardo: “Relaciones Medios-Docencia-Investigación en el campo de la Comunicación” en *Estudios de Periodismo*, nº. 1, La Laguna, 1992, págs. 30-42.

AGUINAGA, Enrique: “Constitución profesional del Periodismo” en *Zer*, nº. 3, Bilbao, noviembre de 1997, págs. 111-127.

AGUINAGA, Enrique: “El Periodismo, en el aula” en *Documentos*, nº. 19 del “Suplemento” de la misma (antes, también llamado “Documentos”), Sevilla, febrero de 1996, págs. 6 y 7.

ALTABELLA, José: “Breves notas para una historia de la formación del periodista en España” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, págs. 34-39.

---

---

ÁLVAREZ MARCOS, José: “La formación de los periodistas” en *Documentos*, nº. 2, Sevilla, septiembre-octubre de 1997, págs. 12-15.

ANSÓN, Luis María: “La condición periodística” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, págs. 53-55.

APSLER, Ruby: “Un centro norteamericano da la bienvenida a periodistas extranjeros” en *Para la historia del Periodismo*, nº. 5, Buenos Aires, 1989, págs. 15-16.

AZNAR, Hugo: “El debate sobre la profesionalización del Periodismo: de la titulación a la organización” en *Zer*, nº. 3, Bilbao, noviembre de 1997, págs. 129-152.

BLACK, Creed C.: “La opinión de un editor: formemos periodistas, no comunicólogos” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, págs. 49-52.

BLANCO TOBIO, Manuel: “Una profesión polémica” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, págs. 63-64.

CANTAVELLA BLASCO, Juan:

- “Cuando enseñar Periodismo provocaba risa” en *El Debate de hoy*. Madrid, 18 de noviembre de 2016:

<<https://eldebatedehoy.es/historia/cuando-ensenar-periodismo-provocaba-risa/>>.

- “La Escuela de Periodismo de El Debate o como formar periodistas para dignificar el periodismo” en *Alfa y omega*, nº. 1.047, 16 de noviembre de 2017: <<http://www.alfayomega.es/132150/la-escuela-de-periodismo-de-el-debate-o-como-formar-periodistas-para-dignificar-el-periodismo>>.

CASASUS GURI, Josep: “El rigor y la ética en la enseñanza del Periodismo” en *Estudios de Periodismo*, nº. 1, La Laguna, 1992, págs. 23-29.

---

---

CORBACHO, Gabriel: “¿Quieres ser periodista sin estudiar Periodismo?” en *El gusanillo del Periodismo*, agosto de 2011:  
<<http://elgusanillodelperiodismo.blogspot.com/2011/08/quieres-ser-periodista-sin-estudiar.html>>.

DÍAZ DEL CAMPO LOZANO, Jesús: “La formación del periodista: Reflexiones sobre la conveniencia de los diversos modelos en la era digital” en *Tercer milenio*, año XVII, nº. 24, págs. 29-35, diciembre de 2012:  
<<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2097/JDC%20-%20TERCER%20MILENIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>.

GALCERAN, María Antònia: “Una Biblioteca sobre Periodisme i Publicitat” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 36-38.

GALDÓN, Gabriel: “Cualidades y formación del periodista” en *Comunicación y Sociedad*, vol. 5, 1 y 2, 1992:  
<[https://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=269](https://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=269)>.

GALLART MARSILLAS, Núria: “L’Hemeroteca, servei obert a tothom” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 30-35.

GALLEGO, Joana: “Pràctiques als mitjans, experiència a millorar” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 24-26.

GARCÍA AVILÉS, José A.: “La formación periodística del siglo XXI: tecnhumanistas con herramientas... y buenas botas” en *Blog*, septiembre de 2017:  
<<http://mip.umh.es/blog/2017/09/12/retos-formacion-periodista-siglo-xxi/>>.

HUMANES, María Luisa: “La profesión periodística en España” en *Zer*, nº. 4, Bilbao, mayo de 1998, págs. 265-278.

---

---

JONES, Daniel E.: “Dues dècades de recerca en Comunicació” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 21-23.

LALUEZA I BOSCH, Ferran: “Professionals malgrat i gràcies a la Facultat” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 11-14.

LEAL, Eva: “El actual concepto profesional del Periodismo: hacia una nueva formación para el periodista” en *Información, Opinión, Mensaje y Medios*, nº. 2, Sevilla, abril-junio de 1997, págs. 155-159.

LEYTON RIVAS, Renato: “El Patrimonio Cultural en la Formación del Periodista” en *Re-Representaciones: Periodismo, Comunicación y Sociedad*, nº. 2, 2006, págs. 107-114:  
<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2365844>>.

LÓPEZ ALONSO, José María: “Javier Fernández del Moral: teoría general del optimismo” en *Periodistas*, nº. 43, abril de 1991, págs. 59-64.

LÓPEZ PAN, Fernando: “La Periodística y sus partes: la propuesta de Josep María Casasús” en *Sphera Publica*, nº. 10, 2017, págs. 237-258:  
<<http://sphera.ucam.edu/index.php/sphera-01/article/view/105>>.

LORENZO RODRÍGUEZ, Ignacio de y LÓPEZ PAN, Fernando: “Presencia de la investigación en Periodística en libros (1889-2012) y artículos en revistas españolas de Comunicación (1980-2012)” en *Estudios sobre Mensaje Periodístico*, nº. 23 (1), 2017, págs. 457-476:  
<<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/55607>>.

MARÍN I OTTO, Enric: “Cap a una nova formació universitària dels periodistes” en *Capçalera*, nº. 26, Barcelona, octubre de 1991, págs. 21-22.

MARÍN I OTTO, Enric: “El futur dels estudis de Periodisme” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 9-10.

---

---

MELLADO RUIZ, Claudia: “La influencia de CIESPAL en la formación del periodista latinoamericano. Una revisión crítica” en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 16, 2010:

<<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP1010110307A/11443>>.

MORAGAS I SPÀ, Miquel: “Del carrer d’Egipcíques al campus de Bellaterra” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 6-8.

ONTAÑÓN, Aurora:

- “Los estudios de Periodismo, `estrellas` en la Universidad española” en *Periodistas*, nº. 48, octubre de 1991, págs. 4-16.

- “Una visión europea del Periodismo” en *Periodistas*, nº. 53, abril de 1992, págs. 96-98.

PARDO MAZA, Francisco: “La Escuela de Periodismo de `El Debate`” en “*sotodelamarina.com*”, marzo de 2016:

<[http://www.sotodelamarina.com/2016/03/Q2/20160313El\\_Debate.htm](http://www.sotodelamarina.com/2016/03/Q2/20160313El_Debate.htm)>.

PEREIRA FARIÑA, Xosé; TOURAL BRAN, Carlos y LÓPEZ GARCÍA, Xosé: “La formación de periodistas en el marco universitario. Adaptación del modelo UNESCO a las nuevas tendencias” en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 19, 2013:

<<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/42044>>.

RAMÍREZ DE LA PISCINA, Txema: “Realidad y utopía de la especialización en el Periodismo” en *Zer*, nº. 6, Bilbao, mayo de 1999, págs. 261-280.

RODRIGO ALSINA, Miquel: “La Facultat de Ciències de la Informació, vint anys després” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, pág. 5.

---

---



RODRÍGUEZ, Jesús: “¿Quieres ser periodista sin estudiar Periodismo? (Réplica a Gabriel Corbacho)” en *La luz del mundo*, agosto de 2011: <<https://laluzdelmundo.wordpress.com/2011/08/30/%C2%BFquieres-ser-periodista-sin-estudiar-periodismo-replica-a-gabriel-corbacho/>>.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Jorge Miguel: “El origen de los estudios modernos sobre Periodismo y Literatura en España: el aporte fundacional de la *Gaceta de la Prensa Española (1942-1972)*” en *Comunicación y sociedad*, Vol. XXIII, nº. 2, 2010, págs. 203-233.

ROMERO RUBIO, Andrés:

- “El Periodismo: Ciencia, Formación Académica y Titulación Profesional” en *Información, Opinión, Mensaje y Medios*; primera parte, nº. 1, Sevilla, enero-marzo de 1997, págs. 21-47; segunda parte, nº. 2, Sevilla, abril-junio de 1997, págs. 13-38.

- “El trabajo intelectual en Ciencias de la Información y de la Comunicación. Dimensiones humana, social, intelectual y ética” en *Información, Opinión, Mensaje y Medios*, nº. 2, Sevilla, abril-junio de 1997, págs. 79-94.

SALAS, Juan Tomás de: “La Ley anti-prensa” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, págs. 57-61.

SÁNCHEZ ERAUSKIN, Javier: “Estudiantes de Periodismo. Del homo tipográficus al homo videns” en *Zer*, nº. 5, Bilbao, noviembre de 1998, págs. 263-280.

SÁNCHEZ-GARCÍA, Pilar:

- “Colectivos de periodistas ante los cambios formativos y profesionales. Paralelismos con el discurso académico” en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 22, nº. 1, diciembre de 2016, págs. 531-547: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/52612>>.

---

---

- “Desafíos en la formación de los periodistas españoles: convergencia europea, capacitación tecnológica y formación permanente” en *Comunicación y Medios*, nº. 28, 2013, págs. 40-60: <file:///C:/Users/JoseManuel/Downloads/Dialnet-DesafiosEnLaFormacionDeLosPeriodistasEspanoles-5242815.pdf>.

- “La adaptación de los planes de estudio de Periodismo al EEES. Propuesta metodológica aplicada a la Universidad de Valladolid” en *Historia y Comunicación Social*, vol. 18, nº. extra 2, noviembre de 2013, págs. 87-100: <<http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44228/41791>>.

- “Los efectos de la primera fase del EEES en la enseñanza del periodismo en España: mayor especialización y formación práctica” en *Comunicación y sociedad*, vol. 29, nº. 1, 2016, págs.125-143: <<http://dadun.unav.edu/handle/10171/40177>>.

- y CAMINERO FERNÁNDEZ, Lidia: “El perfil y formación del ciberperiodista en redacciones nativas digitales” en *Hipertext.net*, nº. 16, 2018: <<https://www.raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/10.31009-hipertext.net.2018.i16.04>>.

- y CAMPOS DOMÍNGUEZ, Eva: “La formación de los periodistas en nuevas tecnologías antes y después del EEES: el caso español” en *Trípodos*, nº. 28, 2016, págs. 161-179: <[http://www.tripodos.com/index.php/Facultat\\_Comunicacio\\_Blanquerna/article/view/299](http://www.tripodos.com/index.php/Facultat_Comunicacio_Blanquerna/article/view/299)>.

- y CAMPOS DOMÍNGUEZ, Eva y BERROCAL GONZALO, Salomé: “Las funciones inalterables del periodista ante los perfiles multimedia emergentes” en *Latina*, nº. 70, 2, 2015, págs. 187-208: <<http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1042va/12es.html>>.

- y MARINHO, Sandra: “La formación digital en los programas de Periodismo de España y Portugal” en *Andamios*, n.º. 31, 2016, págs. 339-361: <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632016000200339](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632016000200339)>.

- y REDONDO GARCÍA, Marta y ETURA HERNÁNDEZ, Dunia:” Investigación de la enseñanza ética de los periodistas en España.

---

---

Análisis bibliométrico y prescripciones formativas aplicadas (2005-2015)” en *Latina*, nº. 72, 3, 2017, págs. 235-252:

<file:///C:/Users/JoseManuel/Downloads/Dialnet-

InvestigacionDeLaEnsenanzaEticaDeLosPeriodistasEnE-5873879%20(1).pdf>.

SHANOR, Donald R.: “Setenta mil estudiantes en Estados Unidos” en *Aede*, nº. 2, diciembre de 1979, págs. 45-47.

TAPIA LÓPEZ, Alicia: “La enseñanza de la Documentación en la Escuela de Periodismo de `El Debate`. Antecedentes y evolución posterior (1989-1971)” en *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº. 24, 2001, págs. 213-229.

TEJEDOR, Santiago: “Ciberperiodismo y Universidad: diagnósticos y retos de la enseñanza del periodismo on-line” en *Anàlisis*, nº. 36, 2008, págs. 25-39:

<file:///C:/Users/JoseManuel/Downloads/94508-119956-1-PB.pdf>.

TERRÓN BLANCO, José Luis: “Una Facultat que és com moltes redaccions” en *Capçalera*, nº. 32, Barcelona, mayo de 1992, págs. 27-29.

VERÓN LASSA, Juan José y SABÉS TURMO, Fernando: “Las nuevas tecnologías en la formación del periodista: una necesidad real e inmediata” en *Anàlisi*, nº. 36, 2008, págs. 105-114:

<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2676372>>.

---

---

## 1.2.2. SOBRE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA.

### 1.2.2.1. LIBROS.

AGUINAGA, Enrique de: *Dimensión científica del Periodismo*. Real Academia de Doctores, Madrid, 1996.

AGUINAGA, Enrique de: *Periodismo, profesión*. Fragua, Madrid, 1980.

ALCALÁ-SANTAELLA, María: “Del periodismo norteamericano de Joseph Pulitzer al modelo español de Ángel Herrera Oria” en CORTIÑAS ROVIRA, Sergi; ELDUQUE, Albert; ALONSO MARCOS, Felipe y DARRIBA, Marc: *Periodismo actual y futuro: investigación, docencia e innovación*. Universidad Pompeu Fabra y Sociedad Española de Periodística (SEP), Barcelona, 2015, págs. 1.337-1.347.

AUBACH, María Teresa (coord.): *Comunicación y pluralismo*. Universidad Pontificia, Salamanca, 1994.

AA. VV.:

- *La Comunicación en la nueva Europa*. Fundesco, suplemento del nº. 29 de la revista *Telos*, Madrid, 1985.

- *La organización de los periodistas en 1993*. Asociación de la Prensa, Madrid, 1990.

- *Ser periodista en el Mediterráneo*. Centro Internacional de Prensa, Barcelona, 1995.

---

---

BENAVIDES DELGADO, Juan; NEBOT, Enrique J. y PÉREZ, Rafael Alberto (coords.): *La Comunicación en la Europa del 93*. Edipo, Madrid, 1992.

BENNETT, Philip: “Retrato de un oficio en crisis” en DIEZHANDINO, María Pilar y Sandoval, María Teresa: *Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo*. Universidad Carlos III-SEP, Getafe (Madrid), 2012, págs. 13-20: <<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/XVIII Congreso SEP 2012 Madrid.pdf>>.

BENITO, Ángel (dir.): *Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1991.

BENNETT, Philip: “Retrato de un oficio en crisis” en DIEZHANDINO, María Pilar y SANDOVAL, María Teresa: *Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo*. Universidad Carlos III-SEP, Getafe (Madrid), 2012, págs. 13-20.

BONETE PERALES, Enrique (coord.): *Éticas de la Información y deontologías del Periodismo*. Tecnos, Madrid, 1995.

CANTAVELLA, Juan y SERRANO, José Francisco (eds.): *Ángel Herrera Oria y el diario “El Debate”*. Edibesa, Madrid, 2006.

FERNÁNDEZ ALONSO, Isabel y HUMANES HUMANES, María Luisa: “José Francos Rodríguez: Breve semblanza del periodista y el político. La presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid” en NÚÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta; MARTÍNEZ DE LAS HERAS, Agustín y CAL MARTÍNEZ, Rosa: *Libro homenaje a José Altabella*. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, Madrid, 1997.

FRANCOS RODRÍGUEZ, José: *Sobre Periodismo*. Edición e introducción de Bernardino M. Hernando. Asociación de la Prensa, Madrid, 2007.

---

---

GALÁN GAMERO, Javier: “Crisis y modelo de futuro de la profesión periodística, según los periodistas” en CORTIÑAS-ROVIRA, Sergi; ALBERT ELDUQUE, Albert; ALONSO-MARCOS, Felipe y DARRIBA ZARAGOZA, Marc (eds.): PERIODISMO ACTUAL Y FUTURO: INVESTIGACIÓN, DOCENCIA E INNOVACIÓN. Universidad Pompeu Fabra-Sociedad Española de Periodística (SEP), Barcelona, 2014-2015, págs. 1.444-1.465: <<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/Actas%20XX%20Congreso%20SEP%202014.pdf>>.

GARCÍA ESTÉVEZ, Noelia:

- La sociedad interconectada y la profesionalización comunicativa. Universidad de Sevilla: Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, Sevilla, 2018.

- En torno a las tecnologías de la Comunicación: paradigmas para la difusión publicitaria e informativa. Círculo Rojo, Almería, 2018.

GARCÍA MOYA, Carmen y CHAMORRO, Eduardo: *Profesiones. Conocer y ejercer: el Periodismo*, Acento, Madrid, 1993.

GIFREU, Josep (dir.) y COROMINAS, María (coord.): *Construir l'espai català de Comunicació*. Centre d'Investigació de la Comunicació, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1991.

GONZÁLEZ GAITANO, Norberto y LÓPEZ-PENALVER RODRÍGUEZ, Ana María: “Pluralismo político e ideológico de los periodistas. Un caso regional” en AUBACH, María Teresa (coord.): *Comunicación y pluralismo*. Universidad Pontificia, Salamanca, 1994.

GÓMEZ SUÁREZ, Esther y LUPIÁÑEZ LORENTE, Patricia; GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. (dir.): “La dignidad del periodista ante su colectivización profesional” en *Progreso humano. Derechos humanos*. Colegios Mayores Almonte y Alborán, Sevilla, 1998, págs. 371-375.

---

---

LEGORBURU HORTELANO, José María:

- y SERRANO OCEJA, José Francisco (coords.): *Ángel Herrera Oria, periodista*. CEU ediciones, Madrid, 2009.

- “El Periodismo según Herrera Oria” en RÍO SANZ, Emilio del; RUIZ DE LA CIERVA, María del Carmen y ALBALADEJO, Tomás: *Retórica y políticos discursos de la construcción de la sociedad*. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2012, págs. 631-656.

LÓPEZ GARCÍA, Xoxé; GAGO MARIÑO, Manuel; TOURAL BRAN, Carlos y LIMIA FERNÁNDEZ, Moisés: “Nuevos perfiles y viejos cometidos de los profesionales de la información” en DIEZHANDINO, María Pilar y Sandoval, María Teresa: *Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo*. Universidad Carlos III-SEP, Getafe (Madrid), 2012, págs. 45-54:  
<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/XVIII Congreso SEP 2012 Madrid.pdf>>.

LÓPEZ HIDALGO, Antonio: *El periodista en su soledad: De cómo la precariedad en el trabajo condiciona la ética y la independencia del profesional, y otras respuestas sin pregunta*. Comunicación Social, Sevilla, 2005.

LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio:

- *Catálogo de periodistas españoles del siglo XX*. Ed. del autor, Madrid, 1981.

- “Altabella y la Agrupación Profesional de Periodistas” en NÚÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta; MARTÍNEZ DE LAS HERAS, Agustín y CAL MARTÍNEZ, Rosa: *Libro homenaje a José Altabella*. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, Madrid, 1997.

MAZZÀ, Pietro: *Il giornalista CEE*. Ordine dei Giornalisti del Lazio e Molise, Roma, 1989.

---

---



SÁNCHEZ TABERNERO, Alfonso; DENTON, Alison; LOCHON, Pierre-Yves; MOUNIER, Philippe y WOLDT, Runar: *Concentración de la Comunicación en Europa*. Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1993.

SOBRADOS LEÓN, Maritza (coord.):

- *Estudios de Periodismo Político y Económico*. Fragua, Madrid, 2016.

- *Presente y futuro del Periodismo Especializado*. Fragua, Madrid, 2013.

RAMOS FERNÁNDEZ, Luis Fernando: *La profesión periodística en España*. Prólogo de Manuel Fernández Areal. Diputación Provincial, Pontevedra, 1997.

RIPOL CARULLA, Santiago: *Las libertades de Información y de Comunicación en Europa*. Tecnos, Madrid, 1995.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Jorge Miguel: *Retroperiodismo o el retorno a los principios de la profesión periodística*. Universidad San Jorge y Sociedad Española de Periodística (SEP), Zaragoza, 2016.

RUIZ-ACOSTA, María-José y NOGALES-BOCIO, Antonia-José: *Historia Práctica del Periodismo Español*". Síntesis, Madrid, 2018.

TUDELA, Xavier: *La informació a les institucions de la Comunitat Europea*. Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1991.

VILLANUEVA, Ernesto: *Códigos europeos de la ética periodística: un análisis comparativo*. Fundación Manuel Buendía y Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya, México y Barcelona, 1996.

---

---



YUSTE ROBLES, Bárbara: “Periodismo y redes sociales. La nueva identidad del periodista” en DIEZHANDINO, María Pilar y Sandoval, María Teresa: *Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo*. Universidad Carlos III-SEP, Getafe (Madrid), 2012, págs. 128-145:

<<http://www.periodistica.es/sep2016r/images/pdf/XVIII Congreso SEP 2012 Madrid.pdf>>.

### 1.2.2.2. PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

#### 1.2.2.2.1. BOLETINES.

- “Evidencia del descenso del empleo en las empresas de Comunicación en España” en *Periodistas de Sevilla*, nº. 9, Sevilla, septiembre de 1998, págs. 4 y 5.

CEBRIÁN, Juan Luis: “El Periodismo como profesión” en *Boletín informativo*, Fundación Juan March, nº. 46, febrero de 1976, págs. 3-12.

FARIAS BATLLE, Pedro: “El futuro de la profesión periodística” en *Periodistas de Sevilla*; primera parte en nº. 18, Sevilla, junio de 1999, pág. 8; segunda parte en nº. 19, Sevilla, julio-agosto de 1999, pág. 8.

GÓMEZ SUÁREZ, Esther y LUPIÁÑEZ LORENTE, Patricia; GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. (dir.): “La dignidad del periodista ante su colectivización profesional” en *XXXI Congreso Universitario Internacional: Progreso humano, derechos humanos*. Sevilla, marzo de 1998, adenda, pág. 38.

RUIZ-ACOSTA, María-José: “Solidaridad y cooperación: la creación de las Asociaciones de la Prensa en España” en *XXXII Congreso Universitario Internacional: Solidaridad y ciudadanía*. Sevilla, marzo de 1999, adenda, pág. 38.

---

---

SCHWOEBEL, Jean: “Las sociedades de redactores en Francia” en *Boletín Informativo*. Fundación Juan March, nº. 51, Madrid, julio-agosto de 1976, págs. 3-16.

#### 1.2.2.2.2. PERIÓDICOS.

- “Colegios de Periodistas defienden la exigencia de la titulación para el ejercicio profesional” en *La Vanguardia*, 22 de marzo de 2017:  
<<https://www.lavanguardia.com/vida/20170322/421094572892/colegios-de-periodistas-defienden-la-exigencia-de-la-titulacion-para-el-ejercicio-profesional.html>>.

- “Definir la figura del editor gráfico” en *Fape*, nº. 19, junio de 1996, pág. 12.

- “El nuevo Código Penal puede chocar con el secreto profesional de los Periodistas” en *Fape*, nº. 18, abril de 1996, pág. 10.

- “El papel crucial que el Periodismo juega en el mundo moderno” en *Fape*, nº. 31, junio-julio de 1998, pág. 3.

- “El Periodismo es una profesión hermosa y abnegada” en *Fape*, nº. 17, febrero de 1996, pág. 4.

- “Empleo periodístico: continúa el encefalograma plano” en *Fape*, nº. 34, diciembre-enero de 1998/99, págs. 16 y 17.

- “Empleo periodístico: presente preocupante, futuro incierto” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, págs. 52-53.

- “¿Es necesario tener el título para ejercer de periodista?” en *Público*, 31 de marzo de 2009:

---

---

<<https://www.publico.es/actualidad/necesario-titulo-ejercer-periodista.html>>.

- “Fundada la Academia del Periodismo que pretende dignificar la profesión” en *ABC*, Sevilla, 22 de junio de 1999, pág. 63.

- “La Convención de Periodistas defiende un nuevo cuadro de derechos laborales y profesionales” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, págs. 14 y 16.

- “La FAPE considera ‘imprescindible’ la obtención del título para ejercer un buen Periodismo” en *20 minutos*, 13 de abril de 2018:

<<https://www.20minutos.es/noticia/3313547/0/fape-considera-imprescindible-obtencion-titulo-para-ejercer-buen-periodismo/#xtor=AD-15&xts=467263>>.

- “La historia de la primera Academia del Periodismo se escribe en Sevilla” en *La Crónica*, Sevilla, nº. de verano de 1999, pág. 5.

- “Las autopistas de la Información y el Periodismo” en *Fape*, nº. 19, junio de 1996, pág. 24.

- “Las Organizaciones de Periodistas avanzan en su lucha por un convenio para la profesión” en *Fape*, nº. 18, abril de 1996, pág. 18.

- “Las Organizaciones de Periodistas deben defender la identidad del trabajo informativo” en *Fape*, nº. 20, julio de 1996, pág. 14.

- “Manifiesto de periodistas contra la precariedad profesional” en *Fape*, nº. 17, febrero de 1996, pág. 8.

- “Mayoritaria confianza y credibilidad de los periodistas” en *Fape*, nº. 32, agosto-septiembre de 1998, pág.12.

- “¿Periodistas sin título?” en *El Telégrafo*, 18 de febrero de 2012:

---

---

<<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/periodistas-sin-titulo>>.

- “Por un Convenio de Garantías” en *Fape*, nº. 18, abril de 1996, pág. 18.

- “Proyecto de Reglamento de Comisión de Autocontrol de Deontología Periodística de Fape” en *Fape*, nº. 19, junio de 1996, pág. 19.

- “¿Qué decía Rafael Correa sobre hacer periodismo sin ser periodista?” en *Metro-Ecuador*, 28 de febrero de 2018:

<<https://www.metroecuador.com.ec/ec/noticias/2018/02/28/correa-periodista.html>>.

ARNEDO GIL, Ángel: “Un serio examen de conciencia” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 7.

FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier: “Profesión titulada y colegiada” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 10.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: “El mejor oficio del mundo” en *El País*, Madrid, 20 de octubre de 1996, págs. 32 y 33.

GARITAONAINDIA, Carmelo: “La función del periodista” en *Fape*, nº. 32, agosto-septiembre de 1998, pág. 3.

GIMÉNEZ-ALEMÁN, Francisco: “Al servicio de la verdad y de la libertad” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 6.

GÓMEZ, Luis Carlos: “No cualquiera puede ser periodista” en *El Tiempo*, 22 de marzo de 1998:

<<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-798491>>.

---

---

GONZÁLEZ MATEOS, Jesús: “Profesión, trabajo y libertad” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 10.

GOZALO, Miguel Ángel: “De la bohemia a la tecnocracia” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 11.

HERNÁNDEZ, José: “Ciertos periodistas son como los taxistas” en 4 Pelagatos, 30 de noviembre de 2018:  
<<https://4pelagatos.com/2018/11/30/ciertos-periodistas-son-como-los-taxistas/>>.

LETICIA FRANCO, B.: “Un paso histórico del Periodismo: la primera Academia en el mundo de estas características se fundó ayer en Sevilla”, *El Diario de Andalucía*, Sevilla, 22 de junio de 1999, pág. 8.

MARTÍNEZ, Fernando: “Constituida en Sevilla la primera Academia del Periodismo de España” en *Sevilla Información*, Sevilla, 22 de junio de 1999, pág. 16.

MAZUECOS, Mari Luz: “Más de 30 periodistas constituyen la primera Academia del Periodismo en nuestro país” en *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 22 de junio de 1999, pág. 11.

MOLINA DÍAZ, Miguel: “Título para el periodista” en *El Universal*, 2 de diciembre de 2018:  
<<https://www.eluniverso.com/opinion/2018/12/02/nota/7076520/titulo-periodista>>.

MORENO, Teresa: “Periodistas sin licenciatura podrán titularse por experiencia” en *El Universal*, 4 de septiembre de 2017:  
<<https://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/periodistas-sin-licenciatura-podran-titularse-por-experiencia>>.

---

---

MUÑOZ ALONSO, Alejandro: “Estatuto Profesional. Ponencia” en *Fape*, nº. 19, junio de 1996, pág. 19.

OROZCO, Henry: “El Periodismo en Colombia: una realidad desconcertante” en *El Espectador*, 5 de abril de 2017:  
<<https://www.elespectador.com/noticias/cultura/el-periodismo-en-colombia-una-realidad-desconcertante-articulo-688048>>.

PÉREZ HENARES, Antonio: “Así están las cosas” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 10.

PERNAU, Josep:  
- “Comisión deontológica. Ponencia” en *Fape*, nº. 19, junio de 1996, pág. 20.  
- “La movilización necesaria” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 6.

REY NÓVOA, José Manuel: “Etapa de cambio” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 11.

RICO, Manuel Antonio: “Incierto, esperanzado” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 7.

RÍOS, Ricardo: “Academia del Periodismo” en *ABC*, Sevilla, 13 de julio de 1999, pág. 50.

RIVASÉS, Jesús: “En el principio de la historia” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 11.

REIG, Ramón: “Intrusismo en Periodismo” en *Diario Bahía de Cádiz*, 20 de abril de 2012:  
<<https://www.diariobahiadecadiz.com/noticias/opinion/intrusismo-en-periodismo/>>.

---

---

RODRÍGUEZ, Rogelio: “Un cúmulo de despropósitos” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 10.

RUEDA, Auxi: “Por un Periodismo digno” en *Tribuna de Ávila*, 18 de abril de 2018: <<https://www.tribunaavila.com/blogs/on-air/posts/por-un-periodismo-digno>>.

SÁIZ-PARDO RUBIO, Melchor: “Desafíos de presente y futuro” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 7.

SAMPERIO, María Ángeles: “La necesidad de un convenio para los periodistas” en *Fape*, nº. 18, abril de 1996, pág. 3.

SERNA, Jesús de la:

- “El estado de la profesión” en *Fape*, nº. 19, junio de 1996, págs. 16 y 17.
- “La Fape ha enarbolado siempre la bandera de la unidad profesional” en *Fape*, nº. 36, junio de 1999, pág. 3.
- “Sin un salario digno no se puede hablar de ética, ni de rigor, ni de independencia” en *Fape*, nº. 31, junio-julio de 1998, pág. III del cuadernillo sobre la LVII Asamblea de Fape.

VILLEGAS, Tomás: “Grandes cambios en la profesión periodística en los últimos 10 años” en *Fape*, nº. 36, junio de 1999, págs. 12 y 13.

ZARZALEJOS, José A.:

- “El Periodismo es compromiso” en *Fape*, nº. 29, febrero de 1998, pág. 13.
- “La cuestión central” en *Fape*, nº. 30, abril-mayo de 1998, pág. 6.

#### 1.2.2.2.3. REVISTAS/BLOGS.

---

---

- “Bienvenida a la Academia del Periodismo” en *Documentos*, nº. 11, Sevilla, mayo-junio de 1999, pág. 1.
  - “Código de ética de la Sociedad Interamericana de Prensa-SIP” en *Para Historia del Periodismo*, nº. 3, Buenos Aires, 1988, pág. 67.
  - “Conferencia de la Naciones Unidas sobre Libertad de Información” en *Para Historia del Periodismo*, nº. 5, Buenos Aires, 1989, págs. 33-80.
  - “Declaración de principios sobre la conducta de los periodistas. De la Federación Internacional de Periodistas-FIP” en *Para Historia del Periodismo*, nº. 3, Buenos Aires, 1988, págs. 124-125.
  - “El Colegio de Periodistas de Cataluña modifica sus estatutos” en *Periodistas*, nº. 10, Madrid, febrero de 1988, pág. I de “Hoja del lunes de la profesión”.
  - “El Grup Democràtic de Periodistes, un combat per dignificar la professió” en *Capçalera*, nº. 25, Barcelona, septiembre de 1991, págs. 5-26.
  - “El periodista en el cine: héroes o canallas” en *Periodistas*, nº. 27, Madrid, noviembre de 1989, págs. 93-97.
  - “El periodista español: retrato intermitente” en *Periodistas*, nº. 39, Madrid, diciembre de 1990, págs. centrales.
  - “Encuesta sobre el status y las condiciones de trabajo de los periodistas independientes” en *Para la Historia del Periodismo*, nº. 4, Buenos Aires, 1989, págs. 23-80.
  - “La APS en los planes de estudio” en *Periodistas de Sevilla*, nº. 12, Sevilla, diciembre de 1998, pág. 1.
- 
-



- “La Prensa en Europa”, número monográfico de *Aede*, nº. extraordinario, segundo semestre de 1987, 296 págs.
  - “Los cánones del Periodismo japonés” en *Para Historia del Periodismo*, nº. 3, Buenos Aires, 1988, págs. 126-128.
  - “Los Consejos de Redacción en España” en *Redacción abierta*, nº. 6, Valencia, marzo de 1989, págs. 12-18.
  - “Los periodistas españoles quieren integrarse en la FIP” en *Periodistas*, nº. 32, Madrid, abril de 1990, págs. 4-5.
  - “Los periodistas al Colegio” en *Periodistas*, nº. 7, Madrid, noviembre de 1987, págs. 4-16.
  - “Los periodistas exigen participación” en *Periodistas*, nº. 18, Madrid, enero de 1989, págs. 24-25.
  - “Periodistas de papel” en *Periodistas*, nº. 25, Madrid, agosto-septiembre de 1989, págs. 86-88.
  - “Profesión, periodista”, número monográfico de *Aede*, nº. 2, Madrid, diciembre de 1979, 130 págs.
  - “Prop de 600 periodistes s’han col·legiat per la ‘tercera via’” en *Capçalera*, nº. 17, Barcelona, noviembre de 1990, págs. 38-39.
  - “Proyecto de CEOV-UGT de Convenio Marco de Prensa: Estatuto de Redacción” en *Periodistas*, nº. 21, Madrid, abril de 1989, págs. 26-31.
  - “Radiografia de la professió” en *Capçalera*, nº. 18, Barcelona, diciembre de 1990/enero de 1991, pág. 47.
- 
-

- “Reunión del grupo europeo de la FIJ” en *Periodistas*, nº. 38, Madrid, noviembre de 1990, págs. 23-24.

- “XX Congreso de la Federación Internacional de Periodistas” en *Redacción abierta*, nº. 8, Valencia, junio de 1990, págs. 3-16.

- “XLIX Asamblea de la F.A.P.E. y I Encuentro con Periodistas de la Comunidad Europea” en *Periodistas*, nº. 28, Madrid, diciembre de 1989, págs. 1-24 del “Dossier”.

AGUINAGA, Enrique: “Constitución profesional del Periodismo” en *Zer*, nº. 3, Bilbao, noviembre de 1997, págs. 111-127.

ÁLVAREZ, A.: “Quienes trabajan como periodistas deben sacar título en un plazo máximo de 6 años” en *Ecuavisa*, 17 de junio de 2013: <<https://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/actualidad/33405-quienes-trabajan-como-periodistas-deben-sacar-titulo-en-un-plazo>>.

AZNAR, Hugo: “El debate sobre la profesionalización del Periodismo: de la titulación a la organización” en *Zer*, nº. 3, Bilbao, noviembre de 1997, págs. 129-152.

BARCIELA, Fernando: “Los periodistas en la España de finales de los ochenta” en *Periodistas*, nº. 14, Madrid, septiembre de 1988, págs. 6-11.

BUENO LÓPEZ, Manuela: “Profesionales y público de los Medios de Comunicación: una necesaria interacción comunicativa que hoy es utopía” en *Información, Opinión, Mensaje y Medios*, nº. 2, Sevilla, abril-junio de 1997, págs. 105-111.

CUTILLAS MATEO, Nuria: “¿Estudiar para ser periodista?” en *El reflejo periodístico*:

---

---

<http://reflejoperiodistico.blogspot.com/2006/06/estudiar-para-ser-periodista.html>>.

DARÍO RESTREPO, Javier: “¿Es correcto que un periodista ejerza la profesión sin tener un título profesional?” en *Consultorio Ético*, FNPI (Fundación Gabriel García Márquez para el nuevo Periodismo Iberoamericano): <http://fnpi.org/es/consultorio-etico/consulta/743>>.

DÍAZ ARIAS, Rafael: “Titulación y colegiación obligatoria de los periodistas: ¿para qué? (I)” en *Periodismo Global: la otra mirada*, 15 de enero de 2014: <https://periodismoglobal.com/2014/01/15/titulacion-y-colegiacion-obligatoria-de-los-periodistas-para-que-i/>>.

FALGÁS I VENTURA, Lluís: “L’organització professional dels periodistes a Europa” en *Capçalera*, nº. 6, Barcelona, octubre de 1989, págs. 5-15.

FERNÁNDEZ, Dani: ¿Hay que estudiar para ser periodista?” en *La Tinta*, 28 de mayo de 2018: <http://blog-gum.blogspot.com/2008/05/hay-que-estudiar-para-ser-periodista.html>>.

FLORES VIVAR, Jesús: “La validez de los títulos universitarios en Periodismo vendrá dado por las generaciones de titulados en esta rama del Conocimiento” en *Madrid-Blogs: Cultura en Red*, febrero de 2013: <http://www.madrimasd.org/blogs/culturadered/la-validez-de-los-titulos-universitarios-en-periodismo-vendra-dado-por-las-generaciones-de-titulados-en-esta-rama-del-conocimiento/>>.

GARCÍA, Roger: “¿Sirve para algo estudiar periodismo? Pues claro que sí: para no hacer preguntas tan tontas” en *El Blog del Redactor Freelance*, abril de 2017: <https://www.redactorfreelance.com/2017/04/sirve-de-algo-estudiar-periodismo.html>>.

---

---

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: “El mejor oficio del mundo” en *Documentos*, nº. 1, Sevilla, junio de 1997, págs. 6-9.

GARCÍA-NOBLEJAS, Juan José: “Ser periodista sin estudiar Periodismo” en *Repensar la Comunicación*, 30 de agosto de 2011: <http://gentedigital.es/comunidad/cotufas/2011/08/30/ser-periodista-sin-estudiar-periodismo/>.

GARCÍA PAZ, Raimundo:  
- “Los Colegios de Periodistas en el mundo” en *Periodistas*, nº. 5, Madrid, julio-agosto 1987, págs. 15-19.  
- “Periodismo: un trabajo bajo mínimos” en *Periodistas*, nº. 21, Madrid, abril de 1989, págs. 24-31.

GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel y LEAL GIL, Eva: “Delimitación del vocablo Cibernética y otras voces tecnológicas en Periodismo” en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº. 7, 2001, págs. 95-107: [http://webs.ucm.es/info/perioI/Period\\_I/EMP/Numer\\_07/7-4-Comu/7-4-03.htm](http://webs.ucm.es/info/perioI/Period_I/EMP/Numer_07/7-4-Comu/7-4-03.htm).

GONZÁLEZ CABEZAS, J. Ramón: “La opinión deontológica de los periodistas” en *Quark*, nº. 1, Barcelona, diciembre de 1995, págs. 86-95.

GUTIÉRREZ, Patricio: “A los nuevos” en *Periodistas de Sevilla*, nº. 8, Sevilla, julio-agosto de 1998, págs. 1 y 2.

HUMANES, María Luisa: “La profesión periodística en España” en *Zer*, nº. 4, Bilbao, mayo de 1998, págs. 265-278.

HERRANZ, Arantxa: “Qué es ser periodista (y quién no lo es)” en *arantxaherranz.es*: <http://www.arantxaherranz.es/que-es-ser-periodista-y-quien-no-lo-es/>.

---

---

LÓPEZ, Álvaro: “Los problemas de la deontología. Hacia un código deontológico de los periodistas españoles” en *Periodistas*, nº. 31, Madrid, marzo de 1990, págs. 39-41.

LÓPEZ HIDALGO, Antonio: “Un oficio que se nos va” en *Ámbitos*, nº. 22, 2013, págs. 221-224:  
<<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/66629/institucional.us.es-Un%20oficio%20que%20se%20nos%20va.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>.

MAGALLÓN ROSA, Raúl: “Ser titulado en periodismo no es sinónimo de periodista” en *Bottup*, 19 de septiembre de 2012:  
<<http://bottup.com/ser-titulado-en-periodismo-no-siempre-significa-ser-periodista/>>.

MELLADO, Claudia; SIMON, Jeanne; BARRÍA, Sergio y ENRÍQUEZ, Jorge: “Investigación de perfiles profesionales en Periodismo y Comunicación para una actualización curricular permanente” en *Zer*, nº. 23, 2007, págs. 139-164:  
<<http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Zer/article/viewFile/3650/3282>>.

MINGUELL, Jordi:  
- “Italia: el Periodismo, una profesión bien organizada” en *Periodistas*, nº. 9, Madrid, enero de 1988, págs. 4-10.  
- “La lucha por el contrato” en *Periodistas*, nº. 45, junio de 1991, págs. 12-13.

MUNIÁIN NUÍN, José Luis: “La FAPE se incorpora al grupo europeo de la FIP” en *Periodistas*, nº. 34, Madrid, junio de 1990, págs. 4-6.

ONTAÑÓN, Aurora: “La profesión en 625 líneas” en *Periodistas*, nº. 43, abril de 1991, págs. 66-68.

---

---

PAREDES, Virginia: “Periodistas sin título o jueces de la democracia” en *Expectativa: la clave de la Información*, 2 de octubre de 2016: <<http://www.expectativa.ec/periodistas-sin-titulo-o-jueces-de-la-democracia/>>.

PUENTE V., Soledad: “Qué es ser periodista en la era de las redes” en *Cuadernos de Información*, nº. 18, Santiago de Chile, 1999, págs. 70-74.

PUNIN, Isabel y GUTIÉRREZ, Benazir: “Periodistas empíricos y profesionales: El ritmo que impone la Ley de Comunicación en Ecuador” en *Razón y Palabra*, nº. 93, abril-junio de 2016, págs. 153-165: <<file:///C:/Users/JoseManuel/Downloads/9-Texto%20del%20art%C3%ADculo-94-1-10-20160504.pdf>>.

REAL, Elena: “El perfil del nuevo periodista profesional” en *Información, Opinión, Mensaje y Medios*, nº. 1, Sevilla, enero-marzo de 1997, págs. 59-70.

REIG, Ramón: “Periodismo y futuro profesional: tres hipótesis” en *Documentos*, nº. 5, Sevilla, marzo-abril de 1998, págs. 11 y 12.

RISQUEZ, Martín: “El futuro profesional de los periodistas” en *Periodistas de Sevilla*, nº. 8, Sevilla, julio-agosto de 1998, pág. 5.

ROMERO RUBIO, Andrés: “Código de valores, derechos y responsabilidades referidos a los informadores, los públicos y los Medios y sistemas de Información-Comunicación” en *Información de los Medios*, nº. 1, Madrid, octubre de 1989, págs. 52-56.

RUBIALES MORENO, Francisco:  
- “El inicio de una gran esperanza o el nacimiento de la ‘Loca Academia de Periodistas’” en *Documentos*, nº. 11, Sevilla, mayo-junio de 1999, pág. 13.

---

---

- “El periodista envilecido, un insoportable riesgo social” en *Documentos*, nº. 5, Sevilla, marzo-abril de 1998, págs. 8-10.

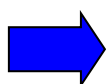
SALAS GALLEGO, Rafael: “El futuro de los periodistas” en *Periodistas de Sevilla*, nº. 12, Sevilla, diciembre de 1998, pág. 5.

SÁNCHEZ GARCÍA, Pilar; CAMPOS GARCÍA, Eva, y BERROCAL GONZALO, Salomé: “Las funciones inalterables del periodista ante los perfiles multimedia emergentes” en *Latina*, 70, 2015, págs. 187 a 208:  
<<http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1042va/12es.html>>.

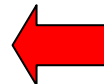
TROTTI, Ricardo E.: “Título en Periodismo y colegiación: exigencias en declinación” en *Estudios Públicos*, nº. 53, verano de 1994, págs. 289-303:  
<<http://media.sipiapa.org/adjuntos/185/documentos/001/789/0001789468.pdf>>.

ZAPATA BUSTAMANTE, Wilson: “Se exigirá el título profesional para ejercer el Periodismo” en *EcuadorUniversitario.com*, 18 de febrero de 2012:  
<<http://ecuadoruniversitario.com/opinion/se-exigira-el-titulo-profesional-para-ejercer-el-periodismo/>>.

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)



**Capítulo 2**

**Metodología Inclusiva  
y  
Cohesión Social**



**S**on numerosos los autores que desde el último cuarto del siglo XX han venido apostando por una metodología inclusiva en los distintos niveles educativos, desde el primario hasta el universitario, donde se produzca el ejercicio de una dinámica docente toda la cohesión discente-docente sea plena, dentro de una pluralidad, y engarzada con el entorno identitario y así lograr el engarce de una cohesión social.

Ya expresa la profesora Guerrero Romera<sup>1</sup> que nos planteamos por sistemática inclusiva “un espacio desde dónde podemos reflexionar y trabajar metodologías y estrategias capaces de generar respuestas y prácticas organizativas comprometidas con una educación abierta a todos y orientada por valores comunitarios y democráticos”. El informe de la Agencia Europea para el Desarrollo en la Educación Especial<sup>2</sup>, sobre la base de numerosas

---

<sup>1</sup> GUERRERO ROMERA, Catalina: “Hacia la construcción de procesos y prácticas “exclusivas”: metodologías para la intervención” en *quadernsanimacio.net* (Cuaderns d’animació i Educació Social). Grup Dissabte Editorial, nº. 16, Sagunto, julio, 2012: <[http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/diciseis/arti2\\_practicas%20exclusivas.pdf](http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/diciseis/arti2_practicas%20exclusivas.pdf)>. [Consulta: 19-12-2018].

<sup>2</sup> Informe de la Agencia Europea para el Desarrollo en la Educación Especial: *Integración educativa y prácticas eficaces en el Aula*. Odense (Dianamarca), 2003: <[http://www.european-agency.org/sites/default/files/inclusive-education-and-classroom-practices\\_iecp-es.pdf](http://www.european-agency.org/sites/default/files/inclusive-education-and-classroom-practices_iecp-es.pdf)>. [Consulta: 19-12-2018].

investigaciones, señala: “Establecer reglas de comportamiento claras y una serie de límites acordados con los alumnos (además de incentivos adecuados) se ha comprobado que es muy eficaz”. Y consideramos cuanto dice J. Jonson<sup>3</sup> sobre la indicada cohesión social que marca un proceso, implicando noción de pertenencia y basamento en uso compartido de contenidos y dinámicas. La profesora Martínez González<sup>4</sup> ya indica que en la educación inclusiva “subyace el ideal de fomentar y desarrollar la cohesión y el sentido de pertenencia, el ideal de crear comunidades de aprendizaje que comportan el respeto y la aceptación de la diversidad”. Y especifica C. F. Tomko<sup>5</sup> que la educación inclusiva es el “proceso de educar en el aula ordinaria, con los apoyos y servicios necesarios, a todo el alumnado, mientras éste participa en las actividades del aula como un miembro más del grupo”.

Ante ello, ha de plantearse dentro del quehacer docente universitario el cometido de una dinámica inclusiva, dentro de la impartición de un Programa como objetivo para lograr la equidad y la cohesión, según Jiménez Fernández<sup>6</sup>,

---

<sup>3</sup> JENSON, Jane: “Identifying the links: Social cohesion and culture” en *Canadian Journal of Communication*. Vol. 27, nº. 2, Consejo Investigador de Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá, Vancouver, 2002:

<<http://www.cjc-online.ca/index.php/journal/article/view/1289/1310>>.

[Consulta: 19-12-2018].

<sup>4</sup> MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Raquel-Amaya (coord.); MAGANTO MATEO, Juana M<sup>a</sup>.; CARDONA MOLTÓ, M<sup>a</sup>. Cristina y DONET MELIÁ, Jesús M.: “Educación y fomento de la cohesión social” en BOZA, Ángel; MÉNDEZ, Juan Manuel; MONESCILLO, Manuel y TOSCANO, M<sup>a</sup>. de la O (coords.): *Educación, Investigación y desarrollo Social*. Nancea, Madrid, 2010.

<sup>5</sup> TOMKO, Colleen F.: “What is Inclusion?” en *Kids Together Inc.*:

<<http://www.kidstogether.org/inclusion.htm>>. [Consulta: 19-12-2018].

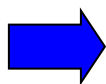
<sup>6</sup> JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Carmen: “Investigación, equidad y cohesión social” en BOZA, Ángel; MÉNDEZ, Juan Manuel; MONESCILLO, Manuel y TOSCANO, M<sup>a</sup>. de la O (coords.): *Educación, Investigación y desarrollo Social*. Nancea, Madrid, 2010.

---

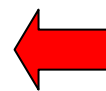
en la realidad de un tiempo de pluralidades donde haya metodología y calidad individual en aportación conjunta para el conocimiento compartido y sumable en el yo personal como acción evolutiva en la sociedad del presente abierta al mañana.

Con estas consideraciones sobre tangibilidades inclusivas que nos hagan tener diversidad cohesionable y no excluyente en el vivir del alumnado, nos planteamos desarrollar una sistemática docente que engarzase con el entorno ciudadano donde el alumno vive aproximadamente dieciocho horas diarias pues consideramos que son unas seis las universitarias (entre clase y permanencia en la Facultad o Escuela Superior).

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)



**Capítulo 3**

**Descripción  
del contexto  
de la intervención**

Cuanto se planificó fue para la asignatura denominada “Innovación Cibernética en Periodismo”, que se imparte en el Grado de Periodismo, en su segundo cuatrimestre del cuarto curso, que, en el 2013-14, se impartía por primera vez; cuanto se ha realizado estaba dialogado y planificado en permanente contacto y proceder reflexivo del profesor responsable de la misma, el doctor José Manuel Gómez y Méndez, quien siempre ha estado en armonía y disposición a realizar una metodología innovadora donde el aprendizaje favorezca el acceso al conocimiento en un avance competencial. Hay que precisar que en el diseño de un Plan de Grado, las optativas se convierten casi en obligatorias pues con el margen de falta de recursos casi no hay opción para financiar más académicamente siendo el de 3 para tenerse que elegir 2. Tiene un total de 6 créditos ECTS, con una equivalencia de 150 horas, por lo que presenciales son 4 horas semanales, que su totalidad –en las 15 semanas de un Cuatrimestre- son 60 horas, poseyendo 90 créditos no presenciales, en los que el profesor Gómez y Méndez, desde el primer momento, insistió que ha de lograrse que el alumnado llene esas horas de quehaceres gustosos donde se sientan motivados para avanzar en la adquisición libre del Conocimiento.

---

---

Ya en el Programa de la disciplina se indicaba que se motivan las competencias transversales/genéricas<sup>1</sup>. Al iniciarse el cuatrimestre se da, al alumnado, opciones de elegir entre: modelo A: examen libre al final del Cuatrimestre en la fecha señalada para ello; será sobre cuanto se haya desarrollado en las clases teóricas y prácticas sobre el programa; habrá un examen con preguntas a contestar sobre el mismo, pudiéndose consultar el material de las Carpetas puestas a disposición del alumnado, y cada una valdrá la parte proporcional de 10. Modelo B: Parte 1 (consiste en la participación de los debates prácticos y sesiones diversas programadas, valiendo un 50%); parte 2 (una prueba reflexiva que se efectúa al final, que valdría un 50%, en el que podrá consultarse el contenido de todas las Carpetas debatidas). (Véase cuadro 1).

Se ofrecieron listados para acogerse a la modalidad que se deseara, produciéndose una inscripción en la B de un 78% en el conjunto de ambos sexos. Se les especificó que la mitad de la evaluación, que se haría de manera continua a lo largo del Cuatrimestre, tendría dos partes: una sesión semanal de dos horas donde se debatiría sobre los contenidos de textos situados en Carpetas que se pondrían a disposición del alumnado en la Copistería de la Facultad la semana anterior a la que corresponda el diálogo sobre la misma, de cara a que seis días antes puedan ser leídas/analizadas en sus contenidos dentro del tiempo no presencial que tiene la asignatura; otra semanal de dos horas, a la que se llama con el viejo nombre de “*Cine-Fórum*”, donde se visionaría una película de introspección –y no de ficción– sobre contenidos relacionados con el temario. Se desarrolla una plenitud motivadora en equilibrio de horas de presencia y externa en la que los jóvenes en torno a los 22 años se sientan protagonistas para la construcción de su propio aprendizaje en interacción continua con acceso a lecturas y a procesamiento de imágenes sobre las temáticas que abarcan el contenido de la materia docente. (Accédase a Cuadro 2).

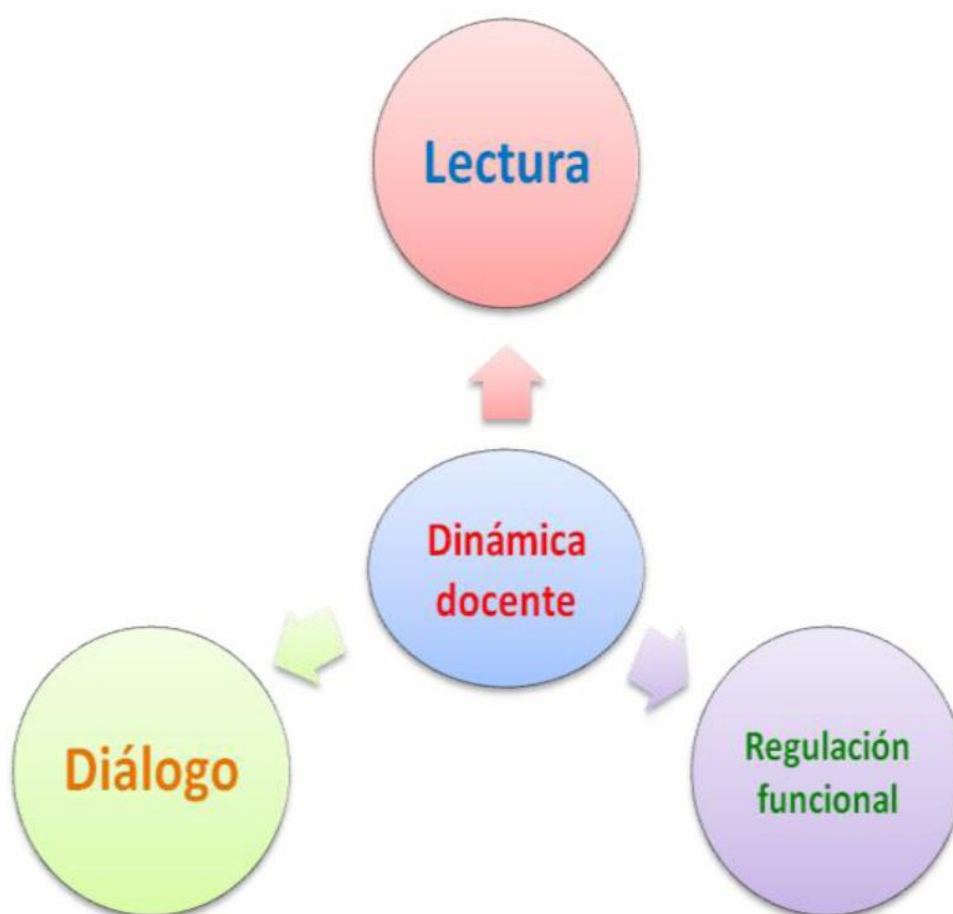
---

<sup>1</sup> Puede verse el Programa de la asignatura “*Innovación Cibernética en Periodismo*” impartido en ese curso en el Anexo 1.

---

---

**Cuadro 1.**  
**Interacción de la dinámica docente.**



Fuente: elaboración propia.

**Cuadro 2.**  
**Relación docente-discente.**



Fuente: elaboración propia.



Una realidad autoevaluada (valoración entre iguales) o coevaluada (comparten con el docente) que el alumnado, en el último cuatrimestre de su Grado, no ha tenido en ninguna asignatura, coincidiendo con la profesora Calatayud Salom<sup>2</sup>, que “una de las estrategias que puede contribuir a afrontar la diversidad de los discentes en el aula es enseñarles a que evalúen su propio aprendizaje. La autoevaluación puede y debe ser un instrumento que facilite atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumno”. La catedrática Neus Sanmartí<sup>3</sup> considera que ayuda “a los alumnos en su propio proceso de construcción del conocimiento”. La profesora Ana Gessa<sup>4</sup> comenta que “debemos dejar de ver la evaluación como el punto de llegada, sino más bien como el punto de partida para la toma de importantes decisiones”. Esther Carrizosa y José Ignacio Gallardo<sup>5</sup> redactan que de esta manera se incorpora al propio aprendizaje al proceso evaluativo proponiéndole la realización de pruebas de autoevaluación,

---

<sup>2</sup> CALATAYUD SALOM, María Amparo: “La autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad” en *Educaweb*, 2008: <<http://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/>>. [Consulta: 19-12-2018].

<sup>3</sup> SANMARTÍ, Neus: *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Graó, Barcelona, 2007.

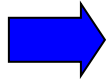
<sup>4</sup> GESSA PERERA, Ana: “La coevaluación como metodología complementaria de la evaluación del aprendizaje. Análisis y reflexión en las aulas universitarias” en *Revista de Educación*. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, nº. 354, Madrid, 2011: <[http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-antiores/2011/re354/re354\\_30.html](http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-antiores/2011/re354/re354_30.html)>. [Consulta: 19-12-2018].

<sup>5</sup> CARRIZOSA PRIETO, Esther y GALLARDO BALLESTERO, José Ignacio: *Autoevaluación, coevaluación y evaluación de los aprendizajes*. Comunicación presentada en las “III Jornadas sobre Docencia del Derecho y Tecnologías de la Información y la Comunicación”, en Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, junio de 2012: <[http://www.uoc.edu/symposia/dret\\_tic2012/pdf/4.6.carrizosa-esther-y-gallardo-jose.pdf](http://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2012/pdf/4.6.carrizosa-esther-y-gallardo-jose.pdf)>. [Consulta: 19-12-2018].

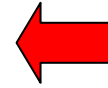
---

lo que le permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, y de pruebas de coevaluación que, además de permitir la evaluación de los compañeros en la realización de trabajo cooperativo, les ayuda a realizar una valoración sobre la asignatura y las herramientas que se utilizan para fomentar el aprendizaje”...

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)



**Capítulo 4**

**Diseño  
y  
pautas**

#### 4.1. SESIONES DE CARPETAS.

**E**l alumnado ha debido acceder al contenido de unas Carpetas elaboradas sobre temática concreta y extraída de artículos de Medios de Comunicación Social o de revistas concretas. Se produce así un acercamiento al entorno social sobre cuanto se está expresando o proyectando del contenido de la disciplina. Al inicio de la clase, se reparte un listado a cada alumn@ asistente donde están recogidos, por orden alfabético los que eligieron esta opción y en el que asimismo han de poner su nombre para saber de su asistencia; están por orden alfabéticos de apellidos y las casillas son variables en razón del total de alumn@s que optan por esta modalidad evaluatoria continua. (Acúdase a Figura 1).

Tras animarlos al diálogo, se da pie a que expongan voluntariamente qué les ha parecido la lectura de los contenidos de la Carpeta del Día. Así se produce un debate y cuando no hay ninguno voluntario, el profesor/a es quien pide que intervengan personas elegidas al azar por mí misma sobre el listado repartido. El alumnado al escuchar a cada compañero le pone una puntuación de 1 a 10, al igual que el docente. La de los alumn@s valdrán la mitad del 25% del total de la asignatura, siendo la otra mitad la del profesor/a. Cuando quedan 15/20 minutos se dedica a comentarios sobre la película vista en sesión de la semana anterior (a modo de Cine-Fórum) y en los minutos últimos se procede a efectuar una reflexión general de cuanto se ha dicho y se pormenorizan

---

---

**Figura 1**  
**Listado de Coevaluación.**

Alumn@: _____	
<b>Innovación Cibernética en Periodismo</b>	
Grupo de MAÑANA/TARDE – Fecha: _____	
<b>Alumn@ (por orden alfabético)</b>	<b>Puntuación</b>
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	
Apellido 1 – Apellido 2, Nombre	

Fuente: elaboración propia.

enfoques y pautas conceptuales de cara a que queden equilibrios y pluralidades mentales.

En la sistemática, se ha advertido que cuantos lleguen con la sesión comenzada se le entrega la “*Hoja de Puntuación*” con una indicación del profesor/a lo cual valdría a la minorización del 50% en la valoración del día en la puntuación de las Carpetas, asimismo para quien se marchase antes dejando la “*Hoja*” al compañero/a de pupitre, toda vez que se hace necesario diferenciar a quien está en la participación total del tiempo. (Visualícese Cuadro 3).

#### 4.2. SESIONES DE CINE-FÓRUM.

Las sesiones de Cine-Fórum se producen de otra manera distinta. Cuando llega la hora de visionado se reparte una ficha efectuada, en diseño especial a doble cara (an-verso y reverso) y reproducida mediante fotocopia, sobre la película a modo de “*press-book*”. (Váyase a Figuras 2-A y 2-B).

El visionado cinematográfico puede tener entre 90/120 minutos, según duración del largometraje. Una vez comenzado, se reparte la parte primera del “*Cupón*” o “*Pegatina*”. Cuando se está hacia el final, en sus últimos minutos, se entrega el trozo segundo del “*Cupón*”, el cual fue efectuado con Programa “*Photo-shop*” e impreso en hojas adhesivas de 24 casillas, que reunidos los de todas las sesiones cinematográficas, les valdrá otro 25% de la calificación de la asignatura. (Figuras 3-A y 3-B).

Ambos fragmentos (1 y 2) del “*Cupón*” o “*Pegatina*” van engomados en su parte de reverso y el alumn@ lo adhesionará en el folio, a modo de “*Cartilla*”, que se le repartió al comienzo del Cuatrimestre con los cuadros y fechas de cada sesión. (Figura 4).

---

---

**Cuadro 3.**  
**Flujo didáctico de las Carpetas.**



Fuente: elaboración propia.

**Figura 2-A.**  
**Ficha de Visionado (anverso).**

**La red social**

**E**n *La red social* el director, David Fincher, y el guionista, Aaron Sorkin, exploran el momento de la invención de *Facebook*, el fenómeno social más revolucionario del nuevo siglo, a través de las perspectivas enfrentadas de los jóvenes súper inteligentes que afirman haber estado presentes en sus inicios. El resultado es un drama repleto de creación y destrucción; un drama que intencionadamente evita mostrar un solo punto de vista. Por el contrario, sigue narrativas enfrentadas, mostrando las verdades encontradas y las relaciones sociales en continua transformación que definen nuestra era.

**Título original:**  
The Social Network.

**Año:** 2010.

**Director:**  
David Fincher.

Fuente: elaboración propia.

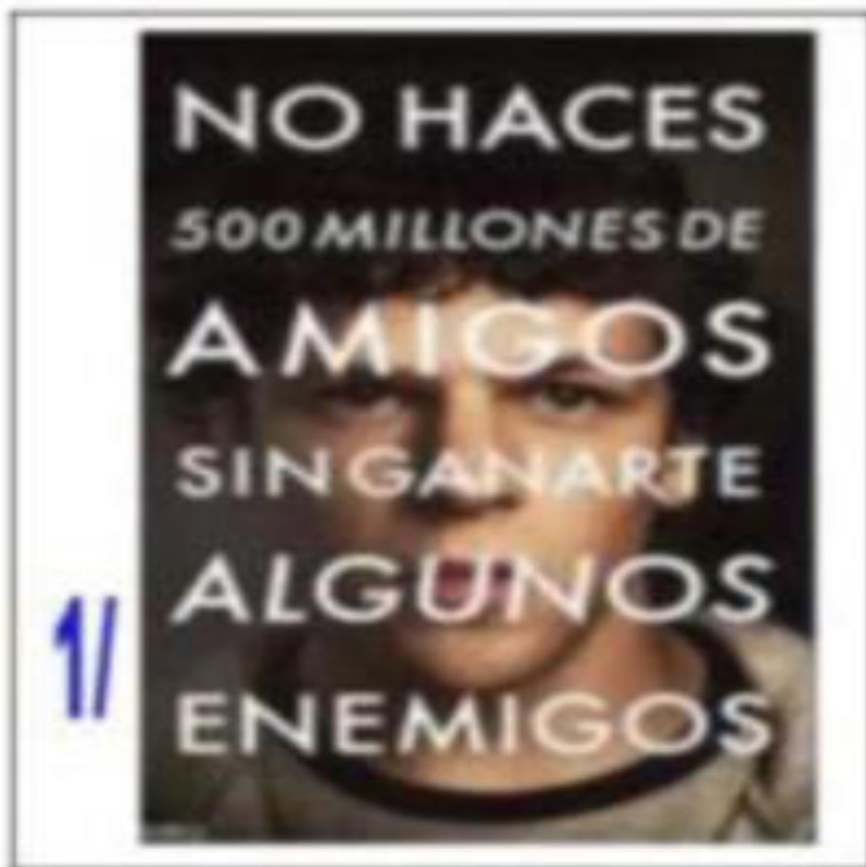


**Figura 2-B.  
Ficha de Visionado (reverso).**

<p><b>Guión:</b> Aaron Sorkin.</p> <p><b>Música:</b> Trent Reznor y Atticus Ross.</p> <p><b>Fotografía:</b> Matthew J. Lloyd.</p> <p><b>Montaje:</b> Jeff Cronenweth.</p> <p><b>Actores:</b> Jesse Eisenberg, Mark Zuckerberg, Rooney Mara, Erica Albright, Bryan Barter, Billy Olsen, Joseph Mazzello y Dustin Moskovitz.</p> <p><b>Nacionalidad:</b> EE.UU.</p> <p><b>Producción:</b> Michael de Luca, Scott Rudin y Kevin Spacey.</p> <p><b>Productora:</b> Michael De Luca Productions, Scott Rudin Productions y Trigger Street Productions.</p> <p><b>Distribuidora:</b> Columbia Pictures (EE. UU.), Sony Pictures (mundial) y C.A. Cinematográfica Blancica (Venezuela).</p> <p><b>País de realización:</b> EE. UU.</p>
---

Fuente: elaboración propia.

Figura 3-A.  
*“Pegatina” o “cupón”*  
**de Visionado (anverso).**



Fuente: elaboración propia.

Figura 3-B.  
*“Pegatina” o “cupón”*  
**de Visionado (reverso).**



Fuente: elaboración propia.

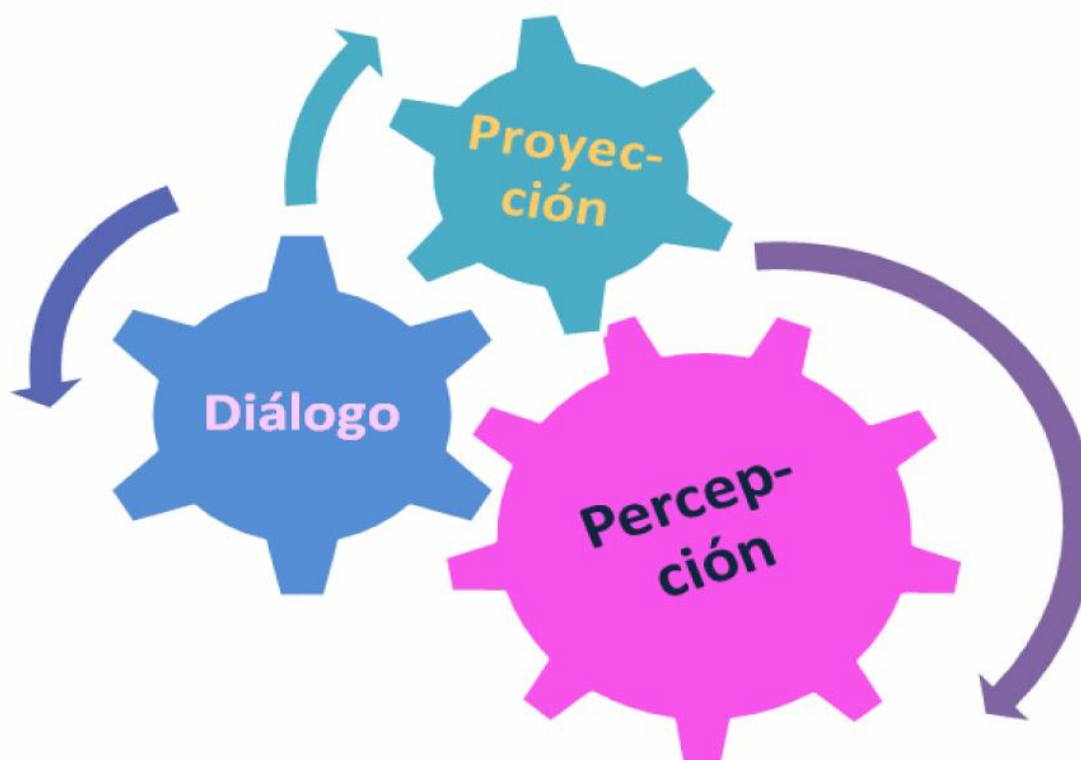
**Figura 4.**  
***“Cartilla” de Cine-Fórum.***

<b>INNOVACIÓN CIBERNÉTICA EN PERIODISMO</b>	
<b>Sesiones de Cine-Forum</b>	
<b>Alumn@:</b> _____	
27-febrero-2014	6-marzo-2014
27-marzo-2013	3-abril-2014
10-abril-2014	24-abril-2014
15-mayo-2014	22-mayo-2014
29-mayo-2014	5-junio-2014

**Fuente:** elaboración propia.

El diálogo sobre cuanto se ha visto en la proyección se efectuará al final de la “*Sesión de Carpetas*” de la semana siguiente..., quedando así fijado en el conocimiento la percepción visiva/auditiva. (Cuadro 4).

**Cuadro 4.**  
**Proceso continuo del Cine-Fórum.**



Fuente: elaboración propia.

Estas clases podrían considerarse dentro de la enseñanza de aprendizaje desde el entorno, que se denominan PLE, siglas procedentes de la denominación inglesa de *Personal Learning Environment*<sup>1</sup>; en castellano o es-pañol, Entorno Personal de Aprendizaje (EPA). El pedagogo Julio Cabero Almenara, junto a sus colegas Verónica Marín y Alfonso Infante<sup>2</sup>, marcan que su aplicación o uso llegan a ser “como una reacción a la manera o forma en que los individuos están utilizando la tecnología para el desarrollo de su aprendizaje, a las nuevas demandas que la sociedad está generando en el ámbito educativo y a la evolución de las formas de conocimiento que se están generando dentro de la sociedad del conocimiento”.

La incorporación del entorno en el cometido pedagógico representa un cambio cualitativo en el modelo educativo, en tanto que no logra el paso de que los alumnos sean meros consumidores de información y sí que se sean vividores de contenidos, produciéndose reflexiones, pautas vinculantes e interrelaciones sensoriales entre elementos visivos, auditivos y escritos que ellos mismos reciben tomados del entorno vivo y actual donde habitan. Queda patente como, lo especifican los profesores Fiedler y Pata<sup>3</sup>, que el aprendizaje en el entorno es

---

<sup>1</sup> HARMELEN, Mark van: “Personal Learning Environments” en *Proceedings of the Sixth IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies*, págs. 815-816, 2006: <<https://pdfs.semanticscholar.org/3a80/0f41a3431cd05b37e882c34dc434aa27bbf3.pdf>>, <<https://www.interaction-design.org/literature/conference/icalt-2006-proceedings-of-the-6th-ieee-international-conference-on-advanced-learning-technologies>> y <<https://www.computer.org/csdl/proceedings/icalt/2006/2632/00/263200815-abs.html>>. [Consulta: 19-12-2018].

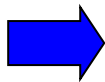
<sup>2</sup> CABERO ALMENARA, Julio; MARÍN DÍAZ, Verónica e INFANTE, Alfonso: “Creación de un entorno personal para el aprendizaje: desarrollo de una experiencia” en *Edutec*, n.º. 38, 2011, diciembre: <<http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/380>>. [Consulta: 19-12-2018].

<sup>3</sup> FIEDLER, Sebastian y PATA, Kai: “Distributed learning environments and social software: In search for a framework of design” en Hatzipanagos, Stylianos y Warburton, Steven (eds.):

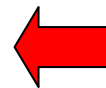
---

la aplicación de instrumentos, materiales y recursos conocidos con acceso inmediato para una cualificación en el quehacer educativo.

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)



**Capítulo 5**

**Actividades  
realizadas**



Cuando transcurrían las semanas en el desarrollo de la asignatura, concretamente cuando habían pasado cuatro semanas del cuatrimestre comenzamos a apreciar que se venían produciendo unos desajustes que eran necesarios focalizar y procurar una mejora docente: alumnos que llegaban tarde, por lo que la presencia no era constante durante todo el tiempo de intervención a lo largo de la sesión. Dialogué con el profesor J. M. Gómez y Méndez, como coordinador de la asignatura. Reflexionamos sobre los pormenores observados y llegamos a la aplicación de diferentes pautas tras analizar las opciones para el mejor funcionamiento. Veamos...

En las sesiones de Carpetas, que se celebraban los miércoles, tanto en grupo de mañanas como de tarde se detalló que a partir de la advertencia, y en las siguientes semanas, a cuantos llegasen con la sesión comenzada se le entregará la “*Hoja de Puntuación*” con una indicación profesoral lo cual valdría la minorización del 50% a la valoración del día en la puntuación total, así como a quien se marchase antes dejando la “*Hoja*” al compañero/a de pupitre, toda vez que no podría ser igual para quien estuviesen en la participación total. Han ido llegando alumn@s con demora al inicio y al acercarse al docente a recoger el Listado, se le entregó ya con marca efectuada en el ángulo superior izquierdo que sirviese posteriormente para así identificar su presencia a destiempo.

---

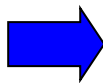
---

En las sesiones de Cine/Imagen, efectuadas los jueves, se advirtió la aplicación –a partir de esa sesión- de dos partes del “Cupón”, en vez de una, para así evitar quienes accediesen ya comenzada, quienes, por consiguiente, han de tener una desigualdad sobre los que ven la película en su totalidad. Una vez comenzada, se reparte la parte primera del “Cupón” o “Pegatina”; cuando se está hacia el final, en sus últimos minutos, se entrega el trozo segundo del “Cupón”.

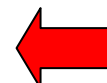
Si se mantenía que estar en el Aula con asistencia no plena podría valer lo mismo para todos, suponía un desajuste del derecho de quien mantienen la constante. La mejora de igualdad introducida es que si se estaba en el Aula con posterioridad al comienzo o se marchaba antes, se tiene la reducción de la mitad de 0,25 que valía la sesión, es decir 0,125. Si no se escucha cuanto se expresa en el Aula no supone reflexión individual sobre el conjunto.

En las Sesiones de Cine Forum, de la mitad al final, acudían más, que al inicio; estaba claro que el alumn@ deseaba su “Cupón” y ya tenía parte de una calificación; o era ese el fin didáctico. Desde que se efectuó la mejora de dividir el “Cupón” en dos partes, repartiéndose la primera nada más comenzar la proyección y la segunda al final, el resultado metodológico es pleno. La asistencia es continua.

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)



**Capítulo 6**

**Reflexiones  
finales**

**A** modo de conclusiones recogemos los siguientes párrafos sobre el contexto de la intervención y la actividad realizada en busca de una metodología inclusiva dentro de la cohesión social en la enseñanza del Periodismo:

**A).** La interacción de la dinámica docente aplicada a esta asignatura y la de la relación docente-discente es de una funcionalidad que deja patente la utilidad metodológica aplicada en la pedagogía de la misma.

**B).** El alumnado en su opción por esta modalidad, en un porcentaje tan elevado como el indicado de un 78%, refleja que está abierto a nuevas intervenciones distintas a las habituales del aprendizaje memorístico.

**C).** La observancia del día a día proporciona pormenores que son perfeccionables para que sea un modelo a seguir aplicándolo en la formación en siguientes cursos de la misma disciplina docente.

**D).** La receptividad del alumnado a poderse coevaluar manifiesta la capacidad de personas de 22 años y la satisfacción sistemática de sentirse protagonistas de su propio destino, así como al producirse la aplicación del Entorno Personal de Aprendizaje (EPA) supone el pleno logro de una metodología inclusiva para la cohesión social, más en un Grado donde la misma

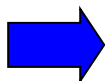
---

---

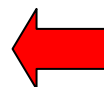
titulación le hacen ser transmisores comunicativos y el que puedan verse, aunque sean en el último Cuatrimestre, corresponsable de su propia calificación, les supone una proyección de alto calado en la autoestima neuronal identitaria.

**E).** Queda patente que los resultados de actividades de mejoras realizadas, tanto en las Sesiones de Carpetas como de Cine, fueron las esperadas: el Alumnado, a partir de la siguiente estaban al inicio de la clase; dejaban de llegar tarde. En el desarrollo de la asignatura, a lo largo de los meses de abril y mayo, ha sido inmensamente eficaz la aplicación de las acciones introducidas para lograr el fin didáctico de que se produzca la huella o engrama neuronal, en el Alumnado, al final de cada Sesión.

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)



**Capítulo 7**

**Referencias  
bibliográficas**

**S**e recoge en este capítulo las “Referencias bibliográficas” que se han usado en la redacción estructural de los textos de los distintos capítulos de este libro:

CABERO ALMENARA, Julio; MARÍN DÍAZ, Verónica e INFANTE, Alfonso: “Creación de un entorno personal para el aprendizaje: desarrollo de una experiencia” en *Eduotec*, nº. 38, 2011, diciembre:  
<<http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/380>>.  
[Consulta: 19-12-2018].

CALATAYUD SALOM, María Amparo: “La autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad” en *Educaweb*, 2008:  
<<http://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/>>. [Consulta: 19-12-2018].

CARRIZOSA PRIETO, Esther y GALLARDO BALLESTERO, José Ignacio: *Autoevaluación, coevaluación y evaluación de los aprendizajes*. Comunicación presentada en las “III Jornadas sobre Docencia del Derecho y Tecnologías de la Información y la Comunicación”, en Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, junio de 2012:

---

---

<[http://www.uoc.edu/symposia/dret\\_tic2012/pdf/4.6.carrizosa-esther-y-gallardo-jose.pdf](http://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2012/pdf/4.6.carrizosa-esther-y-gallardo-jose.pdf)>. [Consulta: 19-12-2018].

DELPORTE BROCHÉ, Christian: *Les Journalistes en France 1880-1950*. Seuil, París, 1999.

FARIAS BATLLE, Pedro (dir.) y PANIAGUA ROJANO, Francisco Javier (coord.): *Informe Anual de la Profesión Periodística*. Asociación de la Prensa, Madrid, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 y 2011:

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202004.pdf>>.

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202005.pdf>>.

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202006.pdf>>.

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202007.pdf>>.

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202008.pdf>>.

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202009.pdf>>.

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202010.pdf>>.

<<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20APM%202011.pdf>>.

FIEDLER, Sebastian y PATA, Kai: “Distributed learning environments and social software: In search for a framework of design” en Hatzipanagos, Stylianos y Warburton, Steven (eds.): *Social software and developing community ontologies*. IGI Global, Hershey (Pensilvania – EE. UU.), 2009.

GESSA PERERA, Ana: “La coevaluación como metodología complementaria de la evaluación del aprendizaje. Análisis y reflexión en las aulas

---

---



universitarias” en *Revista de Educación*. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, nº. 354, Madrid, 2011:

<[http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2011/re354/re354\\_30.html](http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2011/re354/re354_30.html)>. [Consulta: 19-12-2018].

GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel y LEAL GIL, Eva: “Delimitación del vocablo Cibernética y otras voces tecnológicas en Periodismo” en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº. 7, 2001, págs. 95-107:

<[http://webs.ucm.es/info/perioI/Period\\_I/EMP/Numer\\_07/7-4-Comu/7-4-03.htm](http://webs.ucm.es/info/perioI/Period_I/EMP/Numer_07/7-4-Comu/7-4-03.htm)>. [Consulta: 10-01-2019].

GORDÓN PÉREZ, Mercedes: *La enseñanza del Periodismo en el mundo occidental: estudio histórico y comparado de tres Escuelas*. Tesis doctoral, defendida en la Universidad Complutense en 1991, bajo la dirección del prof. doctor José Luis Martínez Albertos: <<https://eprints.ucm.es/1763/1/T16884.pdf>>. [Consulta: 15-12-2018].

GRAÑA GONZÁLEZ, Manuel: *La Escuela de Periodismo: programas y métodos*. Compañía Latino-Americana de Publicaciones, S.A., Madrid, 1930. Prólogo de J. Francos Rodríguez.

GUERRERO ROMERA, Catalina: “Hacia la construcción de procesos y prácticas “exclusivas”: metodologías para la intervención” en *quadernsanimacio.net* (Cuaderns d’animació i Educació Social). Grup Dissabte Editorial, nº. 16, Sagunto, julio, 2012:

<[http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/diciseis/arti2\\_practicas%20exclusivas.pdf](http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/diciseis/arti2_practicas%20exclusivas.pdf)>. [Consulta: 19-12-2018].

HARMELEN, Mark van: “Personal Learning Environments” en *Proceedings of the Sixth IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies*, págs. 815-816, 2006:

---

---

<<https://pdfs.semanticscholar.org/3a80/0f41a3431cd05b37e882c34dc434aa27bbf3.pdf>>,  
<<https://www.interaction-design.org/literature/conference/icalt-2006-proceedings-of-the-6th-ieee-international-conference-on-advanced-learning-technologies>> y  
<<https://www.computer.org/csdl/proceedings/icalt/2006/2632/00/263200815-abs.html>>. [Consulta: 19-12-2018].

Informe de la Agencia Europea para el Desarrollo en la Educación Especial: *Integración educativa y prácticas eficaces en el Aula*. Odense (Dianamarca), 2003:

<[http://www.european-agency.org/sites/default/files/inclusive-education-and-classroom-practices\\_iecp-es.pdf](http://www.european-agency.org/sites/default/files/inclusive-education-and-classroom-practices_iecp-es.pdf)>. [Consulta: 19-12-2018].

JENSON, Jane: “Identifying the links: Social cohesion and culture” en *Canadian Journal of Communication*. Vol. 27, nº. 2, Consejo Investigador de Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá, Vancouver, 2002:

<<http://www.cjc-online.ca/index.php/journal/article/view/1289/1310>>. [Consulta: 19-12-2018].

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Carmen: “Investigación, equidad y cohesión social” en BOZA, Ángel; MÉNDEZ, Juan Manuel; MONESCILLO, Manuel y TOSCANO, M<sup>a</sup>. de la O (coords.): *Educación, Investigación y desarrollo Social*. Nancea, Madrid, 2010.

LOZANO BARTOLOZZI, Pedro: “Palabras previas” en *La Periodística como disciplina universitaria: balances y perspectivas*. Universidad de Navarra, Diario de Navarra, Sociedad Española de Periodística (SEP), Pamplona, 2008, págs. 15-20.

MARTIN, Marc: *Médias et Journalistes de la Republique*. Obdile Jacob, París, 1997.

---

---

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Raquel-Amaya (coord.); MAGANTO MATEO, Juana M<sup>a</sup>.; CARDONA MOLTÓ, M<sup>a</sup>. Cristina y DONET MELIÁ, Jesús M.: “Educación y fomento de la cohesión social” en BOZA, Ángel; MÉNDEZ, Juan Manuel; MONESCILLO, Manuel y TOSCANO, M<sup>a</sup>. de la O (coords.): *Educación, Investigación y desarrollo Social*. Nancea, Madrid, 2010.

Ministerio de Educación de España: web de títulos de Grado o dobles Grados de Periodismo:  
<<https://www.educacion.gob.es/notasdecorte/busquedaSimple.action>>,  
<<http://yaq.es/carreras-universitarias/ciencias-sociales-y-juridicas/periodismo>>.  
[Consulta: 15-01-2019].

PALACIOS LLANOS, Luis (dir.): *Informe Anual de la Profesión Periodística*. Asociación de la Prensa, Madrid, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2009 y 2017:  
<[https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2016/07/InformeAnual\\_APM-2012.pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2016/07/InformeAnual_APM-2012.pdf)>.  
<[https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/informe\\_profesion\\_2013.pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/informe_profesion_2013.pdf)>.  
<[https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20profesion\\_2014\\_def\\_baja.pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20profesion_2014_def_baja.pdf)>.  
<[https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2016/11/INFORME-PROFESION-APM-2015\\_baja\\_7M.pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2016/11/INFORME-PROFESION-APM-2015_baja_7M.pdf)>.  
<[https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2017/10/Informe\\_anual\\_profesion\\_APM\\_2016\\_baja\\_7mg.pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2017/10/Informe_anual_profesion_APM_2016_baja_7mg.pdf)>.  
<[https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2018/10/APM-Informe-2017\\_baja.pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2018/10/APM-Informe-2017_baja.pdf)>.

RUIZ ACOSTA, María José y NOGALES-BOCIO, Antonia-José: *Historia Práctica del Periodismo Español*”. Síntesis, Madrid, 2018.

---

---

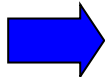
SÁNCHEZ GARCÍA, Pilar: *Periodistas (in)formados. Un siglo de enseñanza periodística en España: historia y tendencias*. Universitas Editorial, Madrid, 2017.

SANMARTÍ, Neus: *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Graó, Barcelona, 2007.

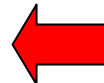
SERRANO OCEJA, José Francisco: *El vuelo del Alción. La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación en la Historia*. CEU Ediciones, Madrid, 2016.

TOMKO, Colleen F.: “What is Inclusion?” en *Kids Together Inc.*: <<http://www.kidstogether.org/inclusion.htm>>. [Consulta: 19-12-2018].

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)





## **Anexos**

**ANEXO 1 (y único).**

**Programa de *Innovación  
Cibernética en Periodismo*  
en el curso 2013-14**

**S**e ofrece en páginas siguientes el Programa de la Asignatura de “*Innovación Cibernética en Periodismo*”, que se impartió en el curso 2013-2014, en su Segundo Cuatrimestre (entre febrero y junio de 2014), en el Grado de Periodismo, en el Plan de 2010, y aún en vigor, con docencia en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, con adscripción académica al Departamento de Periodismo II de la indicada Universidad, cuya impartición estuvo a cargo –y continúa al curso 2018-19– del profesor-doctor José Manuel Gómez y Méndez, autor del Programa al ser a su vez coordinador de la dicha disciplina universitaria ubicada dentro de la subárea de “*Tecnologías Periodísticas*”.

# EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA "Innovación Cibernética en Periodismo"

Grado en Periodismo

Departamento de Periodismo II

Facultad de Comunicación

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Titulación:</b>	Grado en Periodismo
<b>Año del plan de estudio:</b>	2010
<b>Centro:</b>	Facultad de Comunicación
<b>Asignatura:</b>	Innovación Cibernética en Periodismo
<b>Código:</b>	2100047
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Curso:</b>	4º
<b>Período de impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Ciclo:</b>	0
<b>Área:</b>	Periodismo (Área responsable)
<b>Horas :</b>	150
<b>Créditos totales :</b>	6.0
<b>Departamento:</b>	Periodismo II (Departamento responsable)
<b>Dirección física:</b>	C/ AMÉRICO VESPUCIO, S/N 41092 SEVILLA
<b>Dirección electrónica:</b>	<a href="http://www.departamento.us.es/dperiodismo2/">http://www.departamento.us.es/dperiodismo2/</a>

### OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

#### Objetivos docentes específicos

He aquí la siguiente reflexión sobre objetivos generales y específicos:

Las denominadas Nuevas Tecnologías han incidido fuertemente en el proceso periodístico desde el impreso al audiovisual. Desde la vieja redacción informativa del papel y la máquina de escribir se ha pasado, a lo largo de las tres últimas décadas, a la redacción cibernética donde el periodista trabaja directamente con la pantalla automatizada, cambiándose métodos y relaciones profesionales y laborales. Se ha producido una constante evolución que aún está abierta dentro de una continua innovación con incidencia en hábitos empresariales.

El análisis y conocimiento de cuanto acontece en la configuración de unas nuevas redacciones informativas, el cómo se desarrolla su marco de interrelaciones entre Contenido y Continente y la aplicación en el proceso de impresión de las publicaciones conforman el presente Perfil Docente, incluyendo también los pormenores de las iniciales acciones que cambian el soporte impreso por la pantalla. El periodista se enfrenta, en el siglo XXI, a un proceso de cambio tecnológico que dará un nuevo orden a la estructura del Continente Informativo y el lector llegará a palpar la tridimensionalidad humana ante sus ojos.

El periodista al terminar su formación universitaria, ha de concluir con la última actualización tecnológica que es la



---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

más cambiante en los últimos años y en concreto en su aplicación al Periodismo. No hemos de olvidar que la primera Revolución hizo al hombre sedentario, lo fijó a la tierra a través de la Agricultura. La segunda Revolución originó la civilización industrial del carbón y, posteriormente, del petróleo. La tercera Revolución, de la que somos testigos y protagonistas, utiliza una materia prima cada vez más inmaterial: la información. Tal como predijo Marshall McLuhan, nuestro mundo se ha convertido en una enorme aldea global, en la que viven más de 7.000 millones de seres humanos conectados por una tupida red de ondas, cables y satélites.

El carácter cotidiano de las Nuevas Técnicas de Comunicación y la ausencia generalizada de asombro ante los continuos hallazgos tecnológicos son los principales argumentos para valorar la importancia y alcance de esta tercera revolución; y, al mismo tiempo, para reflexionar sobre sus usos, efectos sociales y posibles manipulaciones. Si el estudiante ha sido asimilado durante su formación, ahora ha de estar al momento en su totalidad.

Las Nuevas Tecnologías de la Información o de la Comunicación (NTI –o NTC-) concitan juicios diversos, pero no dejan a nadie indiferente; constituyen un reto económico y social sin precedentes en la Historia de la Humanidad. El advenimiento de la "Galaxia videomática" –como califican algunos expertos la era electrónica– ha reverdecido viejas controversias, suscitadas en los distintos episodios de la Revolución Industrial. La realización de la utopía tecnológica exige la utopía social. De nada servirían las NTI si no constituyeran una herramienta de transformación de la sociedad, de progreso humano, al servicio de un mundo más libre, justo y solidario.

La Tercera Revolución ha cambiado nuestros hábitos y costumbres. Trabajo, ocio, cultura, formación, relación con los demás, etc., son parcelas afectadas por las NTC. Algo nuevo ha surgido en la Humanidad y algo se ha modificado en el interior de cada uno de nosotros. Gracias a las NTI los hombres y mujeres del siglo XXI estamos rompiendo las fronteras, que el tiempo y la distancia habían levantado, en nuestro deseo de interrelación con los demás. Dentro de esa línea, el inminente periodista ultimarà sus conocimientos sobre las Tecnologías de Innovación a la fecha de su adquisición de ideas y conceptos.

### Competencias:

#### Competencias transversales/genéricas

1. Capacidad para...:
  - 1.1. Adaptación a nuevas situaciones. (Se entrena de forma moderada).
  - 1.2. Aplicar la teoría a la práctica. (Se entrena de forma intensa).
  - 1.3. Generar nuevas ideas. (Se entrena de forma intensa).
  - 1.4. Trabajar de forma autónoma. (Se entrena de forma intensa).
  - 1.5. Crítica y autocrítica. (Se entrena de forma intensa).
  - 1.6. Análisis y síntesis. (Se entrena de forma intensa).
  - 1.7. Gestión de la información. (Se entrena de forma intensa).
  - 1.8. Organizar y planificar. (Se entrena de forma intensa).
  - 1.9. Comunicarse. (Se entrena de forma intensa).
2. Resolución de problemas. (Se entrena de forma intensa).
3. Habilidades para trabajar en grupo o equipo. (Se entrena de forma intensa).
4. Inquietud por la calidad. (Se entrena de forma intensa).

#### Competencias específicas

1. Conocer vertebral y críticamente la Cibernética aplicada al ámbito del Periodismo en sus distintos quehaceres de proyección informativa.
2. Reconocer con certeza los elementos tecnológicos actuales que inciden en el Continente de una publicación periodística.
3. Inferir con precisión cómo intervienen los procesos cibernéticos en el convivir social.
4. Analizar la dinámica cibernética de una publicación con el criterio de lograr el acceso al contenido de la misma.
5. Saber y gestionar pautadamente el proceso de conformación y reproducción tecnológica en el Periodismo del momento.
6. Seleccionar y valorar los elementos que desde el ámbito de la electrónica hace que el ser humano se proyecte en el día a día evolutivo con concreción en el quehacer conceptual periodístico.
7. Capacidad para...:
  - 7.1. Exponer las ideas con elocuencia, empatía y de forma asertiva.
  - 7.2. La eficacia teniendo como meta la calidad del trabajo con la finalidad de su realización de la mejor forma posible.
  - 7.3. Autoaprendizaje en materia de Tecnologías Cibernéticas y su aplicación periodística.
8. Habilidad para...:
  - 8.1. Controlar eficazmente los propios estados emocionales.
  - 8.2. Comunicarse y saber contribuir adecuadamente en equipo, desde su yo individual.
9. Discriminar la realidad social y su uso computacional aplicando de la situación periodística cibernética o digital para abrirse al mañana.
10. Conocer...:
  - 10.1. Las nuevas tendencias de mostrar formas cibernéticas en espacios multimediatos.
  - 10.2. El proceso de elaboración cibernética y sus dinámicas de usos viables para los Medios de Comunicación Social.
11. Creación, planificación y ejecución de dinámicas tecnológicas cibernéticas o digitales en el ámbito social y concretamente en los "mass media", abriéndose a la rapidez evolutiva de los nuevos soportes.

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

### CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### BLOQUES TEMÁTICOS:

1. Análisis coyunturales sobre Tecnologías y Periodismo.
2. Sobre la libertad de Telecomunicaciones en la sociedad actual.
3. La telefonía y su evolución.
4. La basura espacial y el ecosistema.
5. El desarrollo del cable.
6. La realidad de Internet, intranets, extranets.
7. Las redes cibernéticas.
8. La situación mundial de las tecnologías: desde el ayer al hoy.
9. Aplicaciones cibernéticas en otras Ciencias.
10. Los nuevos productos y sus incidencias.
11. El teletrabajo, sus opciones e incidencias sociolaborales.

#### BIBLIOGRAFÍA:

##### AA. VV. :

- Comercio y negocios en la Sociedad de la Información. Fundación Cotec, Madrid, 2000.
- Aspectos jurídicos de la gestión de la innovación. Fundación Cotec, Madrid, 2000.
- Derecho y Estado en Internet: guía básica de direcciones. Prentice Hall, Madrid, 2001.
- Empresas con iniciativas. Fundación Cotec, Madrid, 1999.
- Ética de las Comunicaciones Sociales. Librería Editrice Vaticana. Ciudad del Vaticano, 2000.
- Europa 1995. Nuevas tecnologías y cambio social. Fundesco, Madrid, 1987.
- Formación de técnicos e investigadores en Tecnologías de la Información. Fundesco, Madrid, 1986.
- Formación de técnicos e investigadores en Tecnologías de la Información. Fundesco, Madrid, 1986.
- Grandes inventos contemporáneos. ABC-Larousse, Madrid-Barcelona, 1998.
- Industria de la Comunicación, La. Banco Bilbao Vizcaya, Madrid, 1995.
- Sistema español de innovación: diagnósticos y recomendaciones, El. Fundación Cotec, Madrid, 1998.
- Sociedad de la Información, La: política, tecnología e industria de los contenidos. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1999.
- Trabajar en la Sociedad de la Información: el teletrabajo, problema o solución; cómo contratarlo. Fundación Universidad-Empresa y BT, Madrid, 1999.
- Videoculturas de fin de siglo. Cátedra, Madrid, 1990.
- Vigilancia tecnológica. Fundación Cotec, Madrid, 1999.

ADLER, Roger: Mediamorfosis. Granica, Buenos Aires, 1998.

AGAZZI, Evento: Bien, el mal y la ciencia, El. Tecnos, Madrid, 1996.

AGUADO GUADALUPE, Guadalupe: Modelos de negocio en el Ciberperiodismo. Fragua, Madrid, 2005.

AGUILERA, M. y VIVAR, H. (ed.): Infografía, La. Fundesco, Madrid, 1990.

AGUIRRE ROMERO, Joaquín M<sup>º</sup>: "Revistas digitales y la vida académica, Las" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, n<sup>º</sup> 6 y 7, 1997 y 1998:  
<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.

ALONSO BERROCAL, J. L.: Cibermetría: nuevas técnicas de estudio aplicables a la web. Alfagrama, Buenos Aires, 2004.

ALONSO, Julio: "Grafía, el trabajo en una Agencia de Prensa especializada en infográficos" en Latina, Universidad de La Laguna, n<sup>º</sup> 8, agosto de 1998: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

ÁLVAREZ MARCOS, José:

- "Periódico enredado, El" en AA.VV.: Explorando el ciberperiodismo iberoamericano, Cecs, México, 2002.
- "Ciberprens@: el medio de los diez mil nombres" en Ámbitos. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, 2000, nos. 3-4, págs. 113 a 122, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos.htm>, y en Latina, Universidad de La Laguna, n<sup>º</sup> 31, julio de 2000: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- "Mediamorfosis, La" en LÓPEZ HIDALGO, Antonio; FERNÁNDEZ, Manuel Carlos; ÁLVAREZ MARCOS, José y CASTRO, Jesús Jacinto de: Creatividad y Comunicación. Ediciones Tripode, Sevilla, 1995.
- Tecnologías para la Información Periodística. MAD, Sevilla, 1999.

ÁLVAREZ MARCOS, José y LÓPEZ HIDALGO, Antonio: Periodismo que viene, El. Fundación Cruzcampo, Sevilla, 1997.

ÁLVAREZ MARCOS, José y PARRA, David.: Ciberperiodismo. Síntesis, Madrid, 2004.

AMAT, Nuria: Biblioteca electrónica. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1990.

ANCOCHEA SOTO, "Telecomunicaciones, motor de la Comunicación Social, Las" en Zer, Universidad del País Vasco, Bilbao, n<sup>º</sup> 1, diciembre de 1996, págs. 39 a 50.

ÁNGULO USATEGUI, José María: Electrónica digital moderna. Paraninfo, Madrid, 1993.

ANTONA, A.; GÓMEZ y MÉNDEZ, J. M.; REIG, R. y otros: Lenguaje informativo y filmográfico. Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información. Sevilla, 1992.

ARIÑO VILLARROYA, Antonio: "El movimiento Open. La creación de un dominio público en la era digital". Universidad de Valencia, 2009.

ARMAÑANZAS, Emy; DÍAZ NOCI, Javier y MESO, Koldo: Periodismo electrónico, El. Ariel, Barcelona, 1996.

ARMENTIA VIZUETA, José Ignacio; CAMINOS MARCET, José María; ELEXGARAY ARIAS, Jon; MARÍN MURILLO, Flora, y MERCHÁN MOTA, Iker: Diario digital, El. Bosch, Barcelona, 2000.

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

ARMENTIA VIZUETE, José Ignacio; ELEGARAY ARIAS, Jon I. y PÉREZ FUENTES, Juan Carlos: Diseño y Periodismo Electrónico. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1999.

ARROYO ALMARAZ, Isidoro; GARCÍA GARCÍA, Francisco y MARTÍNEZ-VAL PEÑALOSA, Juan: Imágenes y cultura: del cerebro a la tecnología. Laberinto, Madrid, 2004.

BABER, Benjamín R. y otros: "Internet, Derecho y Política". UOC, Barcelona, 2009.

BALLE, Francis y EYMERY, Gérard: Nuevos medios de comunicación masiva, Los. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.

BARNHURST, Kevin G.: "Diseño gráfico: de las cavernas a la era digital, El" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 19, julio de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

BARRERO FERNÁNDEZ, Antonio: El teletrabajo. Ágata, Alcobendas, 1999.

BARROSO ASENJO, Porfirio: "Cuatro principios de ética en Internet" en Zer, Universidad del País Vasco, Bilbao, nº 3, noviembre de 1977, págs. 15 a 28.

BARTOLOMÉ CRESPO, D.; ESTEVE, F.; GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. y otros: Estudios sobre Tecnologías de la Información. 2. Dykinson, Madrid, 1992.

BARTOLOMÉ CRESPO, D.; GARCÍA YRUELA, J.; PABLOS COELLO, J. M. y otros: Estudios sobre Tecnologías de la Información. 1. Sanz y Torres, Madrid, 1991.

BELTRÁN LASALETIA, Juan Manuel: "Nuevas tecnologías, Nuevos Medios: libertad y participación" en FARIAS GARCÍA, Pedro y SÁNCHEZ DE DIEGO, Manuel (edtes.): Las Libertades informativas en el mundo actual. Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, 1999.

BENITO, Angel: Información y nuevas tecnologías. Fundación Universitaria San Pablo, Valencia, 1987.

BERNERS-LEE, Tim: Tejiendo la Red. Siglo XXI de España, Madrid, 2000.

BETTETINI, Gianfranco y COLOMBO, Fausto: Nuevas tecnologías de la Comunicación, Las. Paidós, Barcelona, 1993.

BEZUNARTEA, Oña; CANGA LAREQUI, Jesús; DIEZHANDINO, Pilar y otros: Prensa ante el cambio de siglo, La. Deusto, Bilbao, 1988.

BLANCO, José Ramón: Nueva economía del chip, La. Mitres, Barcelona, 1989.

BOCZKOWSKI, Pablo J.: Digitalizar las noticias: Innovación en los diarios online. Manantial, Buenos Aires, 2006.

BRAND, Stewart: Laboratorio de medios, El. Fundesco, Madrid, 1989.

BRETON, Philippe: Historia y crítica de la Informática. Cátedra, Madrid, 1989.

BROWN, Lester R.; RENNER, Michael y HALWEIL, Brian: Signos vitales. Informe del Worldwatch Institute. Gaia, Madrid, 2000.

BURKER, Peter: Historia social del Conocimiento: de Gutenberg a Diderot. Paidós, Barcelona, 2002.

CABRERA GONZÁLEZ, María Ángeles (ed): Evolución tecnológica y cibermedios. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, Sevilla, 2010.

CABRERA GONZÁLEZ, María Ángeles: Prensa online: los periódicos en la www, La. CIMS, Barcelona, 2000.

CAIRO, Cairou: Democracia digital: límites y oportunidades. Alfagrama, Buenos Aires, 2002.

CAMPOS, Jesús: Naufragar en Internet. Ñaque, Ciudad Real, 2000.

CANCIOLA, Claudio y HERNÁNDEZ, Ricardo: Informática en Periodismo. Trillas, México, 1992.

CANGA LAREQUI, J.: Prensa y las nuevas tecnologías, La. Deusto, Bilbao, 1988.

CANGA LAREQUI, Jesús; COCA, César; MARTÍNEZ, Eloy; CANTALAPIEDRA, M<sup>a</sup>. José y MARTÍNEZ, Lucía: Diarios digitales: apuntes sobre un nuevo Medio. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2000.

CANGA LAREQUI, Jesús; COCA, César; MARTÍNEZ RIVERA, Eloy; CANTALAPIEDRA, María José y MARTÍNEZ ODRIOZOLA, Lucía:  
- "Del umbral al portal" en Zer, Universidad del País Vasco, Bilbao, nº 6, mayo de 1999, págs. 119 a 136.  
- "¿Quién teme al periódico digital?" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 17, mayo de 1999,  
<http://www.ull.es/publicaciones/latina>.  
- Diarios digitales. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2000.

CARNOY, Martín: Trabajo flexible, El. Alianza, Madrid, 2001.

CARRETERO, Jesús; GARCÍA, Antonio; GARCÍA, Félix; PÉREZ, Fernando; RODRÍGUEZ, Santiago; ROSALES, Francisco Javier y PÉREZ, María de los Santos: Descubre internet. Prentice Hall-Pearson, Madrid, 2001.

CASALS, R.: Composición y edición electrónicas. Howson Algraphy, Barcelona, 1989.

CASTELO, Víctor y GARCÍA, Juan Antonio: "Camino hacia una Internet multimedia, El" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nos. 6 y 7, junio de 1996: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.



---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

CASTELLS, Manuel (coord.): Industria de las tecnologías de la información (1985-1990). Fundesco, Madrid, 1991.

CASTELLS, Manuel y BORJAS, Jordi: Local y global. Taurus, Madrid, 1998.

CASTELLS, Manuel y HALL, Peter: Tecnópolis del mundo: La formación de los complejos industriales del siglo XXI. Alianza, Madrid, 1994 y 2001.

CASTELLS, Manuel:

- Ciudad informacional, La: Tecnologías de la Información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional. Alianza, Madrid, 1995.
- Era de la información, La: economía, sociedad y cultura. Alianza, Madrid. Vol. 1: La sociedad red, 1997. Vol. 2: El poder de la identidad, 1998. Vol. 3: Fin de milenio, 1998.
- Galaxia Internet, La. Plaza y Janés, Barcelona, 2001.
- Redes de indignación y esperanza. Alianza, Madrid, 2012 (1ª ed.) y 2013 (1ª reimp.).

CASTILLA, A. y ALONSO, Mari Cruz: Telecomunicaciones y desarrollo en España e Iberoamérica. Fundesco, Madrid, 1989.

CASTILLA, A.; ALONSO, Mari Cruz y DÍAZ, José Antonio:

- Desafío de los años 90, El. Fundesco, Madrid, 1986.
- Sociedad española ante las nuevas tecnologías, La. Fundesco, Madrid, 1987.

CASTILLO CAÑADAS, Mª Teresa y GARCÍA JIMÉNEZ, Andrés: "Derechos de autor en los Medios Electrónicos, Los" en FARIAS GARCÍA, Pedro y SÁNCHEZ DE DIEGO, Manuel (edtes.): Las Libertades informativas en el mundo actual. Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, 1999.

CASTILLO OBANDO, Emílce:

- "Comunicación y la Cibernética, La" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 17, mayo de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- "Nuevas Tecnologías en la Información y la Comunicación: ¿para bien o para mal?, La" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 12, diciembre de 1998: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

CEBRIÁN HERREROS, Mariano: "Información en Red, La" en Sphera pública, Universidad Católica, Murcia, nº 1, 2000, págs. 9 a 28.

CEBRIÁN, Juan Luis: Red, La. Taurus, Madrid, 1998.

CELA, Julio R.: "Internet para periodistas (con especial incidencia en el ámbito español)" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nº 5, junio de 1996, <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.

CELY ÁLVAREZ, Adriana M.: Elementos para caracterizar los "nuevos" Medios de Comunicación" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 19, julio de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

CEREZO, José María: Blogosfera hispánica, La. Fundación France telecom, Madrid, 2006.

COHEN, Daniel: "Paradigmas de la educación tecnológica" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 4, abril de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

COLLE, Raymond:

- "Estilos o tipos de infográficos" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 12, diciembre de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- "Internet: un cuerpo enfermo y un campo de batalla" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 30, junio de 2000, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- "Principios de diseño para la WWW" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 29, mayo de 2000, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

CONTRERAS, Fernando R. y SAN NICOLÁS ROMNERA, Fernando: Diseño gráfico, creatividad y Comunicación. Blur, Madrid, 2001.

CONTRERAS, Fernando R.:

- "Breve estudio sobre la aplicación de la teoría del emplazamiento en el ciberespacio" en Sphera pública, Universidad Católica, Murcia, nº 1, 2000, págs. 137 a 148.
- Cíbermundo: dialéctica del mundo informático, El. Alfar, Sevilla, 1998.
- "Internet: la red en España" en Revista Latina de Comunicación Social, nº 37, enero de 2001, La Laguna (Tenerife), <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- Nuevas fronteras de la Infografía: análisis de la imagen por ordenador. Mergablum, Sevilla, 2000.

CRAINER, Stuart y DEARLOVE, Des: Generación-e, La. Prentice Hall-Pearson, Madrid, 2001.

CREAMADES, Javier: "Marco regulatorio de los operadores de Televisión por Cable y Satélite, El" en Zer, Universidad del País Vasco, Bilbao, nº 4, mayo de 1998, págs. 41 a 70.

CUADRA DE COLMENARES, Elena de la: "Internet: conceptos básicos" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nº 5, junio de 1996: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.

CUESTA MILLÁN; Juan Ignacio: "Libertad de Información, Informática y Redes de Comunicación" en FARIAS GARCÍA, Pedro y SÁNCHEZ DE DIEGO, Manuel (edtes.): Las Libertades informativas en el mundo actual. Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, 1999.

CHANDOR, Anthony: Diccionario de informática. Alianza, Madrid, 1989.

DEBRAY, Régis: Introducción a la mediología. Paidós, Barcelona, 2001.

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

- DERFLER, Frank J. y LES FREED: Así funcionan las comunicaciones. Anaya multimedia, Madrid, 1994.
- DÍAZ MANCISIDOR, A. y DIEZHANDINO NIETO, P. (eds.): Medios de Comunicación ante las nuevas tecnologías, Los. Ed. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1988.
- DÍAZ NOCI, J. y MESO, K.: Periodismo en Internet. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1999.
- DÍAZ NOCI, Javier: La escritura digital. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2001.
- DÍAZ, David, R.: "Perspectiva del Periodismo digital en México" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 32, agosto de 2000, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- DORRONSORO, José Antonio: "Nuevos tiempos para comunicar" en La generación del 99. Departamento de Periodismo II de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 1999.
- ECHEVARRÍA, Mirta Clara:
- "Aspectos interactivos en el periódico electrónico 'Intervoz'" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 7, julio de 1998: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
  - "Expresión verbal en la Comunicación Mediática" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 5, mayo de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
  - "Periódico electrónico: proceso de producción y estrategias discursivas" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 21, septiembre de 1999: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- ECHEVERRÍA, Javier: Telépolis. Destino, Barcelona, 1994.
- EDO, Concha:
- "Acceso a Internet como medida política y el apoyo de la Prensa a los internautas, El" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 31, julio de 2000: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
  - "Revistas e Internet como soportes del Periodismo especializado y la divulgación, Las" en Estudios sobre el mensaje periodístico. Universidad Complutense, Madrid, nº. 5, 1999, págs. 77 a 96.
- EGIDOS, Dionisio; ORTIZ, Adriana y PEÑA, Sebastián: "Recepción consumo de medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías Los jóvenes ingresantes a la carrera de comunicación social: entre la crítica y el mercado" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 10, octubre de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- ESTADELLA YUSTE, Olga: Protección de la intimidad frente a la transmisión internacional de datos personales, La. Tecnos y Centre d' Investigació de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Madrid y Barcelona, 1995.
- EYMERY, Gérard y BALLE, Francis: Nuevos Medios de Comunicación masiva, Los. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.
- FERNÁNDEZ HERMANA, Luis Ángel: En.red.ando. Ediciones B, Barcelona, 1998.
- FERNÁNDEZ PEÑA, Emilio: "Orígenes y desarrollo de la Televisión por cable en los Estados Unidos y España: ¿camino bacheado hacia una autopista común?" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 21, septiembre de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- FERNÁNDEZ-QUIJADA, David: Innovación tecnológica, La: creación, difusión y adopción de las TIC" Universidad Oberta de Catalunya, Barcelona, 2013.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Manuel Carlos: "Imágenes en tres dimensiones" en Ámbitos. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, 2000, nos. 3-4, págs. 133 a 143, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos.htm>, y en Latina, Universidad de La Laguna, nº 31, julio de 2000: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- FERRER I BALSEBRE, Luis: "Psicopatología de los cibercrímenes" en Opinar. Organización de Periodistas en Internet, números 1 y 2, año 2000, en <http://www.opinar.net>.
- FIDLER, Roger: Mediamorfosis. Comprender los nuevos medios. Granica, México, 1998.
- FLICHY, Patrice: Una historia de la comunicación moderna. Gustavo Gili, México, 1993.
- FRANCO ÁLVAREZ, Guillermina: Tecnologías de la Comunicación. Fragua, Madrid, 2005.
- FREEMAN, Alan: Diccionario bilingüe de computación. McGraw, Madrid, 2000.
- FREEMAN, Chris y SOETE, Luc: Cambio tecnológico y empleo: una estrategia de empleo para el siglo XXI. Fundación Universidad-Empresa y BT, Madrid, 1996.
- FUENTES I PUJOL, María Eulàlia: "Internet, Intranets, Extranets, ¿son importantes en la empresa periodística?" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nos. 6 y 7, junio de 1996: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.
- GAFRE, Michael: "Rol de la infografía en el rediseño, El" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 6, julio de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- GAGO BOHÓRQUEZ, Alfonso: Nuevas Tecnologías y los valores humanos, Las. Ahimsa, Valencia, 2000.
- GAGO MARIÑO, Manuel: "Innovación y creación de contenidos en multimedia: La Gaceta de Galicia" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 24, diciembre de 1999: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

---

---

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

GALÁN GALÁN, Susana y FLORIANO BLANCO, Lino: Infovía. Anaya Multimedia, Madrid, 1996.

GALINDO, Fernando: Derecho e Informática. La Ley-Actualidad, Madrid, 1998.

GALINDO AYUDA, Fernando y ROVER, Aires José (eds.): "Derecho, gobernanza y Tecnologías de la Información en la Sociedad del Conocimiento". Prensas Universitarias, Zaragoza, 2009.

GAMELLA, Manuel; PUERTA, Enrique de la; AYALA, Luis y CASTELLS, Manuel: Industria de las Tecnologías de la Información, La. Fundesco, Madrid, 1991.

GARCÍA ESTÉVEZ, Noelia: Redes Sociales en Internet. Universitat, Madrid, 2012.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Fernando: Ética e Internet. Rialp, Madrid, 2007.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Fernando y COLOMO LÓPEZ, Olga: Comunicaciones. Anaya Multimedia, Madrid, 1995.

GARCÍA PALACIOS, Eduardo M.; GONZÁLEZ GALBARTÉ, Juan C.; LÓPEZ CEREZO, José Antonio; LUJÁN, José L. y otros: Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Madrid, 2001.

GARCÍA YRUELA; Jesús:

- Comunicación, tecnología, participación. Ed. Popular, Madrid, 1995.
- Tecnología de la Comunicación e Información escrita. Sintaxis, Madrid, 2003.

GARCÍA, Antonio: Stop Gates. Now. Foca, Barcelona, 1999.

GARITONAINDIA, Carmelo; JUARISTI, Patxi; OLEAGA, José Antonio, y PASTOR, Fátima: "Relaciones de los niños y de los jóvenes con las viejas y las nuevas tecnologías de la Información, Las" en Zer, Universidad del País Vasco, Bilbao, nº 4, mayo de 1998, págs. 131 a 160.

GATES, Bill:

- Camino al futuro. McGraw Hill, Madrid, 1995.
- Negocios en la era digital, Los. Plaza y Janés, Barcelona, 1999.

GIL JUÁREZ, Adriana: Tecnologías sociales de la Comunicación. UOC, Barcelona, 2005.

GIL JUÁREZ, Adriana y VALL-LLOVERA LLOVETS, Juana (coords.): Jóvenes en cibercafés: la dimensión física del futuro virtual. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2006.

GÓMEZ MONT, Carmen: Nuevas tecnologías de Comunicación. Trillas, México, 1991.

GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. y GARCÍA ESTÉVEZ, Noelia: "Tratamiento de la Nanociencia y la Nanotecnología en la Prensa de Quiosco de Sevilla" en Teccom Studies. Madrid, nº. 2, págs. 53-61, junio de 2011: <http://teccomstudies.com/articulos/file/19-tratamiento-de-la-nanociencia-y-la-nanotecnologia-en-la-prensa-de-quiosco-de-sevilla>

GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel (dir.); GONZÁLEZ BORJAS, Antonia y MACÍAS RIVERO, Elisa: "Prensa escrita ante las nuevas tecnologías, La" en AA. VV.: Sociedad multicultural. Colegios Almonte y Guadaira, Sevilla, 1997.

GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. y LEAL GIL, Eva: "Delimitación del vocablo Cibernética y otras voces tecnológicas en Periodismo" en Estudios sobre el mensaje periodístico. Nº 7, Madrid, 2001.

GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. y MÉNDEZ MUROS, Sandra:

- "El Periodismo y la Web al servicio del ciudadano" en BLANCO CASTILLA, Elena y ESTÉVE RAMÍREZ, Francisco (eds.): Tendencias del Periodismo especializado. Universidad de Málaga e Instituto de Estudios de Comunicación especializada, Málaga y Madrid, 2010, págs. 221-238.
- "Las IPTVs, canalizaciones para la información especializada" en QUESADA PÉREZ, Montse (ed.): Internet como fuente generadora de Periodismo Especializado. Universidad Pompeu Fabra e Instituto de Estudios de Comunicación especializada, Barcelona y Madrid, 2010, págs. 355-370: <http://repositori.upf.edu/handle/10230/11306>
- "Qué leen, ven y escuchan los estudiantes de tecnologías periodísticas en la Universidad de Sevilla (2000-2007) en AA. VV.: Investigar la Comunicación. Universidad de Santiago de Compostela, 2008.

GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel (dir.); MORA JIMÉNEZ, Montemayor, y VEGA JIMÉNEZ, Rafael Andrés: "Necesidad de mayores recursos tecnológicos para una democratización de la Información" en 2000 años ¿de qué? Cooperación Internacional-ONG, Sevilla, 2000, págs. 36 y 37.

GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel:

- "Aportaciones de la tecnología avanzada en la Información dentro de la Europa de las Naciones" en GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. (ed.): Espacio y tiempo informativos. Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, Sevilla, 1996.
- "Delimitación lexicológica del vocablo diagramación y otras voces tecnológicas" en BARTOLOMÉ CRESPO, D.; ESTEVE, F.; GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. y otros: Estudios sobre Tecnologías de la Información. 2. Dykinson, Madrid, 1992.
- "En la realidad de la edición cibernética" en Altozano. Gallo de Vidrio, Sevilla, 1997.
- "Hacia un modelo de periódico cibernético" en AA. VV.: El Periodismo en la era multimedia. Sociedad Española de Periodística y Universidad Carlos III, Madrid, 2001.
- "Información local y Sociedad Civil: canalizaciones pacíficas desde el continente periodístico" en AA. VV.: El Periodismo, motor de Cultura y Paz. Sociedad Española de Periodística y Universidad Autónoma, Barcelona, 2004/2006.
- "Información no verbal en las publicaciones periódicas, La" en AA. VV.: Lenguaje informativo y filmográfico. Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, Sevilla, 1992.
- "Internet tiene dueño: consideraciones desde la frialdad del análisis racional" en GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M. (ed.): Entre la Formación y la Comunicación. Est. Libri, Huelva, 2005, págs. 185-195.
- "Nuevas Tecnologías y Comunicación" en AA. VV.: La expresión comunicativa. Gallo de Vidrio, Sevilla, 1993, págs. 31 a 37.



---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

- "Periodismo Cibernético, El: un mañana que comienza a ser realidad" en Re-volver. Aula de Cultura de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla, nº 2, febrero de 1992, págs. 8 y 9.
- "Una sociedad cableada: principio de la democratización periodística" en MANFREDI, J. L. y GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M.: La industria audiovisual en Andalucía en 1995-96. Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información. Sevilla, 1992.
- Gutenberg.es. Gallo de Vidrio, Sevilla, 2000:  
<<http://fama2.us.es/fco/gutenberg/gutenberg.pdf>>. [Consulta: 31-10-2013].
- GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel (dir.): Del Video Comunitario a la Televisión Local en Andalucía. Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, Sevilla, 2011.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Marta; LÓPEZ CERREZO, José Antonio y LUJÁN LÓPEZ, José L.: Ciencia, tecnología y sociedad. Tecnos, Madrid, 1996.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: Porvenir de la razón en la era digital. El. Síntesis, Madrid, 1999.
- GONZÁLEZ, Francisco José: Inteligencia artificial. Anaya Multimedia, Madrid, 1996.
- GRAY, Mike; HODSON, Noel y GORDON, Gil: Teletrabajo. El. Fundación Universidad-Empresa, Madrid, 1998.
- GROUPE, U.: Tratado del signo visual. Cátedra, Madrid, 1993.
- GUERRA, Ana; VALERA, Encarnación y URGOTI, Caciio: "Revolución marcada por las nuevas tecnologías, La" en Opinar. Organización de Periodistas en Internet, nº 3, año 2000, en <http://www.opinar.net>.
- GUILLEM BACH, Carlos: "Prensa a la carta: situación actual y posible evolución" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nos. 6 y 7, junio de 1996, <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.
- GUTIÉRREZ, Evelyn: "Periodismo electrónico: Comunicación de Masas en el siglo XXI" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 24, diciembre de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- HALL, P. y PRESTON, P.: Ola portadora, La: Nuevas tecnologías de la información y geografía de las innovaciones. Fundesco, Madrid, 1990.
- HELLER, Steven e ILIC, Mirko: Escrito a mano: diseño de letras manuscritas en la era digital. Gustavo Gili, Barcelona, 2004.
- HERMAN, Edward S. y McCHESNEY, Robert W.: Medios Globales, Los. Cátedra, Madrid, 1999.
- HORTELANO, José Manuel Luis: "Impacto social de las Nuevas Tecnologías, El" en Latina, Universidad de La Laguna, nº. 24, septiembre de 1999: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- HUIDOBRO, José M.: Comunicaciones. Paraninfo, Madrid, 1997.
- IBARRA, Andoni y LÓPEZ CERREZO, José A. (eds.): Desafíos y tensiones actuales. Biblioteca Nueva y Organización de Estados Iberoamericanos, Madrid, 2001.
- ILIC, Mirko y HELLER, Steven: Escrito a mano: diseño de letras manuscritas en la era digital. Gustavo Gili, Barcelona, 2004.
- INOSE, Hiroshi y PIERCE, John R.: Tecnología de la Información y Civilización. Labor, Barcelona, 1985.
- IRENE DE QUADROS, Irene: "Una discusión sobre la ética en los periódicos electrónicos" en Ámbitos. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, 2000, nos. 3-4, págs. 145 a 151.
- IRIGARAY, Fernando; CEBALLOS, Dardo y MANNA, Matías (ed.):
  - Nuevos Medios, nuevos modos, nuevos lenguajes. Universidad de Rosario (Argentina), 2009:  
<[http://www.fnpi.org/fileadmin/documentos/AECID/Foro\\_Periodismo\\_Digital\\_de\\_Rosario\\_2008.pdf](http://www.fnpi.org/fileadmin/documentos/AECID/Foro_Periodismo_Digital_de_Rosario_2008.pdf)>. [Consulta: 31-10-2013].
  - Periodismo Digital, un paradigma de transición. Universidad de Rosario (Argentina), 2010:  
<<http://es.scribd.com/doc/34900936/Periodismo-Digital-en-un-paradigma-de-transicion>>. [Consulta: 31-10-2013].
- JOYANES, Luis: Cibersociedad: los retos sociales ante un nuevo mundo digital. McGraw-Hill, Madrid, 1997.
- KRAYNAK, Joe: Fácil Internet. Ediciones B, Barcelona, 2000.
- LABIO BERNAL, Aurora: "Estructura de Medios españoles en Internet: Diario de Cádiz, la aventura cibernética de un periódico local" en Ámbitos, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, números 3 y 4, 1999 y 2000, págs. 285 a 296, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos.htm>, y en Latina, Universidad de La Laguna, nº 32, agosto de 2000, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- LAGARES GARCÍA, Diego: Internet y el Derecho. Carena, Barcelona, 2000.
- LAHERA, Y. M.: Alfabetización informacional. Alfagrama, Buenos Aires, 2007.
- LALLANA, Fernando: "Diseño y color infográfico" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 13, enero de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- LAMPTON, Chistopher: Nanotecnología y microprogramas. Anaya Multimedia, Madrid, 1994.
- LEGARDA URIARTE, José María: Protección de los derechos de las personas frente al impacto de las Nuevas Tecnologías de la Información, La. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1995.
- LETURIA, Elio: "¿Qué es Infografía?" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 4, abril de 1998, <http://www.ull>.



---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

es/publicaciones/latina.

LIUZZI, Álvaro: Redacciones Online: <<http://redaccionesonline.blogspot.com.es/>>. [Consulta: 31-10-2013].

LLEDÓ, Emilio: Palabras e imágenes. Centro d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1994.

LÓPEZ CEREZO, José A. y SÁNCHEZ RON, José M. (eds.): Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio de siglo. Biblioteca Nueva y Organización de Estados Iberoamericanos, Madrid, 2001.

LÓPEZ DE ZUAZO, A.: Diccionario de Periodismo. Pirámide, Madrid, ediciones varias.

LÓPEZ GARCÍA, Xosé y NEIRA CRUZ, Xosé A.: "Medios Locales ante los desafíos de la Red, Los" en Ámbitos. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, 2000, nos. 3-4, págs. 101 a 112: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos.htm>, y en Latina, Universidad de La Laguna, nº 32, agosto de 2000, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

LÓPEZ HIDALGO, A.; ÁLVAREZ MARCOS, José y otros: Creatividad y comunicación. Trípole, Sevilla, 1995.

LÓPEZ YEPES, Alfonso: "Biblionet: Bibliografía española sobre Internet" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nos. 5 junio de 1996, <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.

LOWE, Janet: Bill Gates habla. Ed. Deusto, Bilbao, 1999.

LUZÓN, Virginia: "Nuevas Tecnologías: Nuevos Medios, nuevos profesionales" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 7, julio de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

MANDVICH, Lev: Lenguaje de los nuevos Medios de Comunicación, El. Piados, Barcelona, 2005.

MARCOS RECIO, Juan Carlos: "Aproximación al tratamiento gráfico y visual de las Nuevas Tecnologías: la imagen en los periódicos electrónicos" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nos. 6 y 7, junio de 1996, <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.

MARSHALL, Darry: Moderna tecnología de la información, La. Alhambra, Madrid, 1986.

MARTÍN AGUADO, J. A.; PIÑUELA PEREA, A. Y GONZÁLEZ DÍAZ, L.: Tecnologías de la Información Impresa. Fragua, Madrid, 1993.

MARTÍN AGUADO, José A. y ARMENTIA VIZUETE: Tecnología de la Información Escrita. Síntesis, Madrid, 1995.

MARTÍN ARES, Ana Isabel: "Análisis crítico de los peligros de Internet: necesidad de un código ético y deontológico para su regulación" en FARIAS GARCÍA, Pedro y SÁNCHEZ DE DIEGO, Manuel (edtes.): Las Libertades informativas en el mundo actual. Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, 1999.

MARTOS, Ana: Internet para todos. Libertarias, Madrid, 2000.

MATEOS SÁNCHEZ, M.: Aplicación de técnicas de clustering en la recuperación de información web. Alfagrama, Buenos Aires, 2009.

MATHIAS, Paul: Ciudad de Internet, La. Bellaterra, Barcelona, 1998.

MATTELART, Armand y SCHMUEGLER, Héctor: América Latina en la encrucijada telemática. Paidós, Barcelona 1983.

MATTELART, Armand:

- Mundialización de la Comunicación, La. Paidós, Barcelona, 1998.

- Nuevos escenarios de la Comunicación Internacional, Los. Generalitat de Catalunya-Centre d'Investigació de la Comunicació, Barcelona, 1994.

MEDRANO BASSANTA, Gemma: Nuevas tecnologías en la formación. Eudema, Madrid, 1993.

MESO AYERDI, Koldo:

- "Internet, una nueva herramienta de trabajo en Periodismo. Posibilidades presentes y futuras" en La generación del 99.

Departamento de Periodismo II de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 1999.

- Introducción al ciberperiodismo. Breve acercamiento al estudio del Periodismo en Internet. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2006.

MIGUEL, Juan Carlos de y FERNÁNDEZ, Emilio: "Alianzas en el inicio del mercado del cable en España, Las: un enfoque institucional" en Zer, Universidad del País Vasco, Bilbao, nº 4, mayo de 1998, págs. 71 a 96.

MIRABITO, Michael M. A.: Nuevas tecnologías de la Comunicación, Las. Gedisa, Barcelona, 1998.

MITCHAM, Carl: ¿Qué es la Filosofía de la Tecnología? Anthropos y Universidad del País Vasco, Barcelona, 1989.

MORA, Vicente Luis: Pangea. Internet, blogs y comunicación en un nuevo mundo. Fundación Lara, Sevilla, 2006.

MORENO MUÑOZ, Antonio: Diseño ergonómico de las aplicaciones hipermedia. Paidós, Barcelona, 2000.

MOSCO, Vincent: Fantasías electrónicas. Paidós, Barcelona, 1986.

MOURELLE DE LEMA, Manuel: "Fronteras de las libertades en el lenguaje mediático, Las" en FARIAS GARCÍA, Pedro y SÁNCHEZ DE DIEGO, Manuel (edtes.): Las Libertades informativas en el mundo actual. Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, 1999.

MUÑOZ, Pedro A.: Un futuro interconectado y digital. Ericsson, Madrid, 1995.

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

MUÑOZ BLANCO, José Antonio y HENRÍQUEZ HENRÍQUEZ, Víctor Manuel: "Seguridad de sistemas en red". Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2007.

NAVARRO ZAMORA, Lizy: "El periódico on line" en Estudios sobre el mensaje periodístico. Universidad Complutense, Madrid, nº 6, 2000, págs. 273 a 287.

NEGROPONTE, Nicholas: Mundo digital. El. Ediciones B, Barcelona, 1995.

OBANDO ARROYAVE, Carlos: Tecnologías de la Información y la Comunicación; el nuevo escenario para el Desarrollo Cultural Comunitario. Editorial Académica Española, Saarbrücken (Alemania) y Madrid, 2012.

PABLO REDONDO, Ronana de: "Negocio electrónico". UNED, Madrid, 2009.

PABLOS COELLO, José Manuel de:

- "Infoperiodismo, paradigma de periodismo visual impreso". en Estudios de Periodismo, nº 1, Facultad de CC. de la Información, Univ. de La Laguna, 1992.

- "Es que vamos hacia una nueva Sociedad de la Información: la aurora tecnológica que supone el nuevo teléfono y algunas solapadas reacciones tecnofóbicas" en Ámbitos, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, nº 1, 1998, págs. 27 a 36: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos.htm>, y en Latina, Universidad de La Laguna, nº 14, febrero de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

- "Me asusta Internet, pero menos y me explico" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 1, enero de 1998: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

- "Siempre ha habido infografía" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 5, mayo de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- Infoperiodismo. Síntesis, Madrid, 1999.

PELTZER, Gonzalo: Periodismo iconográfico. Rialp, Madrid, 1991.

PENZIAS, Arno: Ideas e información. Fundesco, Madrid, 1990.

PÉREZ AYALA, Pablo: Redes locales. Anaya, Madrid, 1995.

PÉREZ DASILVA, Jesús: "Referentes de la publicación digital especializada: las revistas de informática y videojuegos" en Coranto.net. Departamento de Periodismo II de la Universidad del País Vasco, nº 0, junio de 2000, <http://www.pd.lp.ehu.es/coranto>.

PÉREZ FERNÁNDEZ, Fernando: Redes locales. C.E.P., Jerez de la Frontera, 1995.

PÉREZ LUQUE, María José y PEREA FORONDA, Maider: "Reto de crear noticias online, El: Análisis de la Comunicación online actual y perspectivas de futuro" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nos. 6 y 7, junio de 1996: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.

PÉREZ, Eduardo José (Coper):

- "Bienvenidos los megagráficos" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 17, mayo de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- "Radiografía de una megainfografía" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 20, agosto de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

PÉREZ, M.: Arquitectura de la información en entornos web. Alfagrama, Buenos Aires, 2010.

PERRIAULT, Jacques: Máquina de comunicar y su utilización lógica, La. Gedisa, Barcelona, 1991.

PIMENTEL, Manuel y GUTIÉRREZ, Antonio (ed.): Trabajar en la Sociedad de la Información: El teletrabajo... Fundación Universidad-Empresa, Madrid, 1999.

QUADROS, Claudia Irene de: "Una discusión sobre la ética en los periódicos electrónicos" en Ámbitos, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, números 3 y 4, 1999 y 2000, págs. 155 a 152: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos.htm>, y en Latina, Universidad de La Laguna, nº 32, agosto de 2000, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

QUERALTÓ, R.: Mundo, tecnología y razón en el fin de la modernidad. Universidad Autónoma, Barcelona, 1993.

QUINTANILLA, Miguel A.:

- "Un programa de Filosofía de la Tecnología (veinte años después)" en Boletín Informativo de la Fundación Juan March. Madrid, nº 294, noviembre de 1999, págs. 3 a 18.

- Tecnología: un enfoque filosófico. Fundesco, Madrid, 1989.

QUEROL, Ángel Luis: "El fenómeno de los webglobs: la libertad de expresión al alcance de la audiencia" en BERROCAL, Salomé (coord.): Pasado, presente y futuro de la libertad de expresión. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU, Madrid, 2004.

QUIROZ, Teresa: Jóvenes e Internet. Fondo de Desarrollo Editorial de la Universidad de Lima, Perú, 2004.

RAMONET, Ignacio: Internet, el mundo que llega. Alianza, Madrid, 1998.

RANDALL, David: Periodista universal. El. Siglo XXI de España, Madrid, 1999.

RECORDER, M. J.; ABADAL, E., y CODINA, L.: Información electrónica y nuevas tecnologías. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1991.

RHEINGOLD, Howard: Multitudes inteligentes: las redes sociales y las posibilidades de las tecnologías de cooperación. Gedisa, Barcelona, 2010.

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

- RODRÍGUEZ ALSINA, Miquel: "Comunicación en la encrucijada de la Sociedad de la Información, La" en Sphera pública, Universidad Católica, Murcia, nº. 1, 2000, págs. 85 a 88.
- RODRÍGUEZ GALLARDO, A.: Brecha digital y sus determinantes. Alfagrama, Buenos Aires, 2006.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, M.: Nuevas tecnologías de la información. Montena Aula Mondadori, Madrid, 1988.
- RODRÍGUEZ PARDO, Julián: "¡¡Lady Di agoniza en Internet!! ¿Deben existir límites a la libertad de expresión en los Medios Electrónicos?" en FARIAS GARCÍA, Pedro y SÁNCHEZ DE DIEGO, Manuel (edtes.): Las Libertades informativas en el mundo actual. Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, 1999.
- ROE SMITH, Merrit y MARX, Leo (eds.): Historia y determinismo tecnológico. Alianza, Madrid, 1996.
- ROMA, Pepa: De profesión, periodista. Anaya, Madrid, 2000.
- SÁNCHEZ, V. y ZAMARRON, M. A. (ed.): Nuevas tecnologías, sociedad y trabajo. Fundesco, Madrid, 1991.
- SANDOVAL MARTÍN, María Teresa: "Algunas cuestiones sobre el uso de Internet para los próximos años" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 31, julio de 2000: <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- SANTOS MEIRINHOS, Galvao dos: "Identidad, en la era digital, La" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 21, septiembre de 1999, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- SARTORI, Giovanni: Homo videns: la sociedad teledirigida. Taurus, Madrid, 1998.
- SCHULTZ, Margarita: Filosofía y producciones digitales. Alfagrama, Buenos Aires, 2007.
- SEIJAS CANDELAS, Leopoldo: "Nuevos espacios electrónicos de comunicación especializada: los cuadernos de bitácora" en BERROCAL, Salomé (coord.): Pasado, presente y futuro de la libertad de expresión. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU, Madrid, 2004.
- SERRA, Josep María: "Irrupción del infograma en España, La" en Latina, Universidad de La Laguna, nº 11, noviembre de 1998, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.
- SEVILLANO GARCÍA, M<sup>a</sup>. Luisa y SÁNCHEZ ARROYO, Estrella: "Videoconferencia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, La: análisis y resultados" en Ried, vol. 1, nº 2, diciembre de 1998, págs. 71 a 99.
- SHADDOCK, Philip: Creaciones multimedia. Anaya Multimedia, Madrid, 1994.
- SILVERSTONE, R. e HIRSCH, E. (eds.): Efectos de la nueva Comunicación, Los. Bosch, Barcelona, 1996.
- SMITH, A.: Goodbye Gutenberg: La revolución del periodismo electrónico. Gustavo Gili, Barcelona, 1983.
- SODERQVIST, Jan y BARD, Alexander: Netocracia, La: el nuevo poder de la red y la vida después del capitalismo. Pretince Hall, Madrid, 2002.
- TASCÓN, Mario y ABAD, Mar: Twittergrafía: el arte de la nueva escritura. Los libros de la Catarata, Madrid, 2011.
- TASCÓN, Mario y QUINTANA, Yolanda : Ciberactivismo: las nuevas revoluciones de las multitudes conectadas. Catarata, Madrid, 2012.
- TENORIO, Iván; UCENDO, José Miguel; CASADO, María: Manager multimedia. Marcombo, Barcelona, 2012.
- TERCEIRO, José B.: Sociedad digital. Alianza, Madrid, 1996.
- TIMMERMAN, Frederick W.: Cómo ganar el desafío de la Información. Deusto, 2000.
- TOFFLER, Alvin: Tercera ola, La. Plaza y Janes, Barcelona, varios años según ediciones (la primera, de 1980).
- TORRES LÓPEZ, J.: Tecnologías de la Información: impactos y usos sociales. Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Málaga, 1990.
- TOUSSAINT ALCARAZ, Florence y MENÉNDEZ MARCIN, Ana María.: Prensa y nueva tecnología. Trillas, México, 1989.
- TREJO DELARBRE, Raúl: Nueva alfombra mágica, La. Fundesco, Madrid, 1996.
- TRIGUERO RUIZ, Francisco: Tecnologías de la Información. Evolución y perspectivas. Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Málaga, 1989.
- URRETA VIZCAYA HIDALGO, Miguel: La nueva televisión digital en el universo multimedia. Universidad de Deusto, Bilbao, 2008.
- VALERO SANCHO, José Luis:  
- "Infografía en Prensa, La" en Ámbitos. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Sevilla, 2000, nos. 3-4, págs. 123 a 131:  
<<http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos.htm>, y en Latina, Universidad de La Laguna, nº 30, junio de 2000, <http://www.ull.es/publicaciones/latina>>.  
- "Técnica y Tecnología en la Infografía de Prensa" en Latina, Universidad de La Laguna, nº. 27, marzo de 2000:  
<<http://www.ull.es/publicaciones/latina>>.
- WALZER, Alejandro; GARCÍA LÓPEZ, Marcial y RODRÍGUEZ CENTENEO, Juan Carlos (eds.): Comunicación alternativa, ciudadanía y cultura. Edipo, Madrid, 2007.



---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

WEBSTER, Susan: "Instrumentos para la formación: videoconferencias" en Cuadernos de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, Madrid, nos. 6 y 7, junio de 1996: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>.

VEGA FERNÁNDEZ, José María y PÉREZ MUÑOZ, Rafael: Internet. Anaya Multimedia, 1995.

VELÁZQUEZ BAUTISTA, Rafael Derecho de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Colex, Madrid, 2001.

VILLAS TINOCO, Siro y MONTIEL TORRES, Siro: Historia, Ciencia y Tecnología. Universidad de Málaga, 2000.

VIRILIO, Paul: Ciber mundo: ¿una política suicida? Dolmen/Granica, Santiago de Chile, 1997.

WIENER, Norbert: Cibernética y sociedad. Sudamericana, Buenos Aires, 1988, 3ª. ed.

WOLF, Mauro: Efectos sociales de los media, Los. Paidós-Hipermedia. Barcelona, 1993.

WOLTON, Dominique: Internet, ¿y después? Ed. Gedisa, Barcelona, 2000.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Relación de actividades formativas del cuatrimestre

##### Clases teóricas

**Horas presenciales:** 30.0

**Horas no presenciales:** 45.0

##### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

La sistemática metodológica tiene como principio "enseñar a aprender". La clase expositiva es uno de los métodos que se conciben en el aula junto con las estrategias participativas como hilo conductor de la materia para lograr el aprendizaje significativo.

Se hará uso de las tecnologías para impartir la materia, así como se empleará apoyo audiovisual y multimedia, fomentándose el debate.

El profesor motivará al alumno para que se sienta protagonista de su propia formación dentro de un entorno cooperativo de trabajo. Efectuarán lecturas de materias concretizadas dentro de la realidad evolutiva de la Cibernética para su contexto periodístico. Los alumnos deberán expresar sus opiniones, con debate abierto y clarificador, y el profesor encauzará para lograr las capacidades comunicativas del discente.

##### Competencias que desarrolla:

###### 1. Competencias genéricas:

###### 1.1. Capacidad de...:

- 1.1.1. Análisis y síntesis.
- 1.1.2. Conformación de mentalidades abiertas a aplicaciones de nuevas corrientes tecnológicas.
- 1.1.3. Resolución de problemas.
- 1.1.4. Gestión del conocimiento cibernético/periodístico.
- 1.1.5. Organizar y planificar.

###### 2. Competencias específicas:

- 2.1. Inferir con precisión cómo intervienen los procesos cibernéticos en el diálogo Social para su proyección comunicativa.
- 2.2. Reconocer con cualificación los elementos que inciden en la evolución electrónica para situarnos ante el devenir fotónico y sus dinámicas periodísticas.
- 2.3. Seleccionar y valorar los recursos tecnológicos que pueden aportar nuevos horizontes para un Medio periodístico y pautar su devenir.
- 2.4. Conocer...:
  - 2.4.1. Conocer vertebral y críticamente la Cibernética, desde sus planteamientos globales a la aplicación al ámbito del Periodismo con proyección en sus soportes informativos.
  - 2.4.2. Las nuevas tendencias de mostrar de forma gráfica la información en espacios cibernéticos.

\* Se considera para cada uno de los apartados las competencias interpersonales o transversales.

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

### Prácticas (otras)

**Horas presenciales:** 30.0

**Horas no presenciales:** 45.0

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Focalización tecnológica, dentro de la visualización de desarrollos existentes en fuentes secundarias, localizándose las vertebraciones cibernéticas o digitales en razón de espacios que le permitirá al alumno construir su propio entorno con capacidad de reflexión, creación, planificación y ejecución de su autoaprendizaje a través del mismo entorno.

#### Competencias que desarrolla:

1. Competencias genéricas:
  - 1.1. Capacidad de...:
    - 1.1.1. Análisis y síntesis.
    - 1.1.2. Conformación de mentalidades abiertas a aplicaciones de nuevas corrientes tecnológicas.
    - 1.1.3. Resolución de problemas.
    - 1.1.4. Gestión del conocimiento cibernético/periodístico.
    - 1.1.5. Gestión de la información.
    - 1.1.6. Aplicar los conocimientos a la práctica.
    - 1.1.7. Generar nuevas ideas (creatividad).
  - 1.2. Preocupación por la calidad.
2. Competencias específicas.
  - 2.1. Conocer y analizar críticamente la realidad de la Cibernética y su tangibilidad como soporte comunicativo.
  - 2.2. Seleccionar y valorar los recursos tecnológicos que intervienen en el entorno social y contrastar los distintos espacios ciudadanos.
  - 2.4. Criterio funcional y creativo para la percepción visual de quehaceres periodísticos haciendo uso de técnicas que permitan captar la atención de nuevos quehaceres a través de las aplicaciones cibernéticas.
  - 2.5. Discriminar el aquí y ahora para la creación, planificación y ejecución de proyectos tecnológicos informativos o comunicativos.
  - 2.6. Capacidad de...:
    - 2.6.1. La eficacia teniendo como meta la calidad del trabajo, dentro de la realización de la mejor forma posible.
    - 2.6.2. Autoaprendizaje en materia de Tecnologías de la Información.

\* Se considera para cada uno de los apartados las competencias interpersonales o transversales.

### SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### Sobre evaluación, fechas, tipos y criterios...

La evaluación continua es el sistema que se propone, desde el convencimiento que regula y estimula el hábito de trabajar y juzga todo un periodo de esfuerzo frente a las pruebas únicas. Para su aplicación, se efectuará el seguimiento del grado de asimilación del alumnado de los contenidos recibidos, de su capacidad analítica y de su sentido crítico, además de su dominio de las técnicas y métodos de trabajo relacionados con la tecnología impresa.

En este sentido, la evaluación continua implica la observación sistemática y valoración del proceso de aprendizaje del alumnado en base a:

- \* la participación en las actividades didácticas realizadas;
- \* la realización de ejercicios; la ejecución de trabajos;
- \* la participación en debates y en cualquier otra actividad de aprendizaje que se programase, incluida la capacidad de iniciativa y propuesta de actividades de interés para la materia.

El examen convencional de carácter teórico se empleará para los alumnos que no hayan ocionado por la evaluación continua o para aquellos que no hayan podido efectuar la misma por motivos diversos.

#### FECHAS, TIPOS DE EXÁMENES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Existirán las evaluaciones legales a lo largo del curso académico, de acuerdo con cuanto señalan los artículos 55 y 56 del Estatuto de la Universidad de Sevilla, el Reglamento general de Actividades Docentes y la Norma Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas, actualmente en vigor, que indican sobre los exámenes, los contenidos del programa explicados en clase y sobre la valoración de asistencia a clases, la participación en las mismas, tanto en tiempos teóricos como prácticas y la realización de trabajos que se programen, pudiéndose elegir entre efectuarlo por escrito u oral.

- Viabilidades para la evaluación del Cuatrimestre en su primera convocatoria:

\* Modelo A: Examen libre al final del Cuatrimestre en la fecha señalada para ello. Será sobre cuanto se haya desarrollado en las clases teóricas y prácticas sobre el programa; habrá un examen con preguntas a contestar sobre el mismo, pudiéndose consultar el material de las carpetas puestas a disposición del Alumnado, y cada una valdrá la parte proporcional de 10.

\* Modelo B: Parte 1 (consiste en la participación de los debates prácticos valiendo un 50%); parte 2 (una prueba teórica que se efectúa al final, que valdrá un 50%, en el que podrá consultarse el contenido de todas las carpetas debatidas). Se facilitarán orientaciones de cómo participar y superar los contenidos.

Se ofrecerán las opciones de efectuarlo por escrito u oral –ante causa justificada- en el Modelo A y en la parte 2 del Modelo B ya que la 1 es presencial pudiéndose faltar a algunas de las sesiones de la misma trayéndose por consiguiente la parte proporcional de la puntuación de ese día sobre la puntuación total de la calificación de esa parte 1.

- En las siguientes convocatorias, solamente se desarrollará el Modelo A.

- Las fechas fijadas para las pruebas escritas serán de acuerdo con el calendario aprobado por la Junta de la Facultad

---

## EL PERIODISMO, SU ENSEÑANZA Y LA COHESIÓN SOCIAL

---

de Comunicación:

- + En la primera convocatoria: En la fecha prevista en el calendario elaborado por el Vicedecanato correspondiente de la Facultad de Comunicación para el curso.

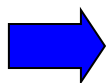
- + En la segunda convocatoria: En la fecha prevista en el calendario elaborado por el Vicedecanato correspondiente de la Facultad de Comunicación

- Para las pruebas orales:

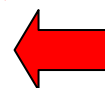
- + En la primera convocatoria: se fijarán, de acuerdo mutuo entre profesor y alumno a realizar en junio o julio.

- + En la segunda convocatoria: no existe la opción oral.

(Ir al inicio de Anexos)



(Ir al Índice)



## **CIERRE**

**S**e acabó la presente edición cibernética  
del libro titulado  
*“El Periodismo, su enseñanza y  
la cohesión social”*  
siendo el día 24 de enero de 2019.

Es el número 8 de la Colección *“INVESTIGA”*  
de la **ASOCIACIÓN CULTURAL “EST LIBRI”**,  
la cual está dirigida por el profesor, literato y pintor  
José Antonio Ávila Fernández,  
que a su vez es el actual presidente  
del indicado colectivo cultural con sede en Huelva.

Cuántas personas intervinieron en el proceso  
de hacer posible este ejemplar, en manos del  
lector, ya constan en los créditos al inicio de la obra:  
desde los autores y los ejecutores del trabajo de materialización del  
contenido a través de dar forma al continente. Y sin, la pieza clave de todo  
proceso comunicativo no habría realidad: el lector. A ti, gracias por  
llegar hasta aquí, en el momento presente de poner el cierre  
a esta publicación unitaria.

**CATÁLOGO DE  
PUBLICACIONES  
DE LA  
ASOCIACIÓN CULTURAL  
“*EST LIBRI*”**

**COLECCIÓN “*INICIA*”**

---

1. Pedro R. CAMACHO: *Junto a tu puerta*. Huelva, 2003. I.S.B.N.: 84-688-4656-6. Depósito legal: H-318-2003.
  2. María Eugenia PORTILLO DE LA CALLE: *Con mis cinco sentidos*. Huelva, 2004. I.S.B.N.: 84-688-9723-X. Depósito legal: H-271-2004.
-



## COLECCIÓN “*NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE*”

---

1. Nieves ROMERO Y Julián ÁVILA.  
*Árboles y arbustos de la ciudad de Huelva. I.*  
Huelva, 2003.  
I.S.B.N.: 84-688-1628-0.  
Depósito Legal: H-130-2003.
  2. Nieves ROMERO Y Julián ÁVILA.  
*Árboles y arbustos de la ciudad de Huelva. II.*  
Huelva, 2004.  
I.S.B.N.: 84-688-9271-3.  
Depósito Legal: H-263-2004.
  3. Nieves ROMERO Y Julián ÁVILA.  
*Árboles y arbustos de la ciudad de Huelva. III y obra completa.*  
Huelva, 2005.  
I.S.B.N.: 84-688-1627-2,  
Depósito Legal: H-297-2005.
-

## COLECCIÓN “INVESTIGA”

---

1. Lorena LEÓN SOLÍS, María de la O TOSCANO CRUZ y José Antonio ÁVILA FERNÁNDEZ.  
*El acceso a la formación como medida de protección de los trabajadores vulnerables. Contribución de las nuevas tecnologías.*  
Huelva, 2003.  
I.S.B.N.: 84-688-4655-4.  
Depósito legal: H-319-2003.
  2. José Antonio ÁVILA FERNÁNDEZ.  
*Evaluación de un contexto educativo para la prevención de la violencia escolar.*  
Huelva, 2004.  
I.S.B.N.: 84-688-4655-4.  
Depósito legal: H-318-2003.
  3. J. M. GÓMEZ Y MÉNDEZ (coautoría y edición).  
Coautores: J. ÁLVAREZ MARCOS,  
M<sup>a</sup>. Isabel ÁVILA, José Antonio ÁVILA - Julián ÁVILA - María Luisa CÁRDENAS, Carla CASTILHO, Juan MAESTRE,  
Juan Luis MANFREDI, Sandra MÉNDEZ, Ricardo RÍOS,  
Teresa ROJO, Aránzazu ROMÁN, Nieves ROMERO,  
Francisco RUBIALES, H. M. SÁNCHEZ GONZALES  
y Aurelio de VEGA.  
*Entre la Formación y la Comunicación.*  
Huelva, 2005.  
I.S.B.N.: 84-920337-8-9.  
Depósito Legal: H-296-2005.
-

**4. J. M. GÓMEZ Y MÉNDEZ** (coautoría y edición).

Coautores: Antonio de la BANDA Y VARGAS,  
José BARDALLO RODRÍGUEZ,  
Enrique BARRERO GONZÁLEZ,  
Enrique BARRERO RODRÍGUEZ, Fausto BOTELLO,  
Susana CARAZO, Teodoro FALCÓN,  
Noelia GARCÍA ESTÉVEZ, Emilio GÓMEZ PIÑOL,  
Manuel LORENTE, José M<sup>a</sup>. de MENA,  
Sandra MÉNDEZ MUROS,  
Antonio MILLA RUIZ, Manuel MOYA,  
Rafael MUÑOZ, Francisco OBREGÓN ROJANO,  
Antonio OLIVEIRA, Manuel OLMEDO,  
Jesús PALOMERO PÁRAMO,  
Enrique PAREJA, Alberto M. PÉREZ CALERO,  
Gerardo PÉREZ CALERO, José M<sup>a</sup>. REQUENA,  
Nabor RODRÍGUEZ ASENSIO,  
Miguel RODRÍGUEZ-PIÑERO Y BRAVO-FERRER,  
Hada M. SÁNCHEZ GONZALES,  
Nicolás SALAS, Ramón TORRES MARTÍN,  
Enrique VALDIVIESO, Ángel VELA  
y Francisco ZUERAS.

*Vida y obra de Antonio Milla.*

Huelva, 2017.

I.S.B.N.: 978-84-691-7855-3.

Depósito Legal: H 34-2017.

**5. Melania MARTÍNEZ GONZÁLEZ** (autoría).

J. M. Gómez y Méndez (prólogo y edición).

*Una noche en el bosque.*

Huelva, 2017.

I.S.B.N.: 978-84-697-2742-3.

Depósito legal: H 176-2017.

---

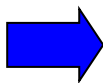
6. María-Concepción TURÓN-PADIAL (autoría).  
José Manuel Gómez y Méndez (edición).  
*Los Derechos Humanos en la Prensa.*  
Huelva, 2018.  
I.S.B.N.: 978-84-697-6758-0.  
Depósito legal: H 178-2018.
7. Antonia SALMERÓN VEGA (autoría).  
José Manuel Gómez y Méndez (prólogo y edición).  
*Precariedad, caducidad programada y relaciones laborales en la Administración Pública.*  
Huelva, 2019.  
I.S.B.N.: 978-84-09-08148-6.  
Depósito legal: H 7-2019.
8. María-Concepción TURÓN-PADIAL (autoría).  
José Manuel Gómez y Méndez (edición).  
*El Periodismo, su enseñanza y la cohesión social.*  
Huelva, 2019.  
I.S.B.N.: 978-84-09-08150-9.  
Depósito legal: H 8-2019.
-

## FUERA DE COLECCIÓN

---

1. Julián ÁVILA FERNÁNDEZ.  
*Presentación de “Penélope en su odisea” de María Luisa Domínguez Borrallo.*  
Huelva, 2016.

(Ir al inicio de Cierre)



(Ir al Índice)

